



juli 2015

Nieuwsbrief

VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | blocq.x11@tiscali.nl

Agenda juli:

- 24 Juni Videokijkavond
- 1 juli Verhaaltje filmen in groepjes van drie
- 8 juli Het maken van en voorbeelden van een 'trailer'
- 15 juli Bestuursvergadering
- 22 juli Vidokijkavond: o.a. video's van het hertenkamp
- 29 juli Klusavond
- 5 augustus Film bij de haven van Hoorn: schip de 'Halve Maen', sfeerbeelden etc.



Berichten van het bestuur

Door: Piet Dirx

Als ik enkele nummers van de nieuwsbrief terug lees dan lijkt het wel maandelijks een strijd te zijn wie hem gaat schrijven. Iedereen wil graag, dus je moet gewoon op je beurt wachten. Dit is mijn eerste nieuwsbrief en het zal zeker niet mijn laatste zijn. Inmiddels ben ik fulltime penningmeester van onze club, hetgeen tot nu toe erg mee valt. Ik kan het er bij hebben, naast mijn 'echte' baan.

Het gaat goed met de club. De meeste avonden zijn goed bezocht en doorgaans leerzaam. En natuurlijk, niet alleen de clubavonden zijn leerzaam. Ook de grote meercameraprojecten, zoals De Passion zijn - in elk geval voor mij - een enorme bron van inspiratie om de grenzen van registratie steeds verder te verleggen. We discussiëren daar in het bestuur over, maar dat mag zeker ook tot op de clubavonden doorklinken. Misschien moeten we er maar eens een avond aan gaan besteden, een format gaan ontwikkelen, zeker nu misschien weer twee van dergelijke projecten in zicht zijn. Ik schreef al dat het gaat goed met de club, maar alleen als we het samen doen!



Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

Wat deden we zoal de afgelopen periode?

Op 27 mei zagen we tijdens de **videokijkavond** een persoonlijk meercameraproject van Henk en deel 1 van De Passion in een 'nieuwe methode' montage van Piet.

Op zondag 31 mei was de jaarlijkse **videorally**. Dit jaar in Medemblik, georganiseerd door Nico G. en Piet. Er was een recordopkomst en we hadden enorm mazzel met het weer. De gezamenlijke maaltijd achteraf bij Nico op de camping was perfect verzorgd. Alle lof!

Op 3 juni werd er wederom (de tweede keer deze zomer) **buiten** gefilmd. Ditmaal in het hertenkamp in het Julianapark. Wederom een grote opkomst. Ik ben benieuwd naar de films!

Tot slot hadden we op 10 juni de herkansing van de **blooperfilmmpjes**. Alleen Loek had ditmaal een film. Met het eerder vertoonde filmpje van Piet helaas een mager resultaat. Misschien is het te veel werk of misschien te hoog gegrepen. Iedereen kan zijn kunnen altijd nog tonen op komende videokijkavonden. Zeker doen!!



De volgende clubavonden:

- 4 juni:** Videokijkavond. Iedereen kan alsnog zijn blooperfilm laten zien. Misschien is er al een parkfilm (schouwburg en/of hertenkamp). Of iets geheel anders. Laat zien!
- 1 juli:** Buitenfilmen (deel 3). In groepjes van drie gaan we een speelfilmpje opnemen rondom een bank. We spreken de opdracht van te voren door. Kom a.u.b. op tijd, zodat we langer van het licht kunnen gebruikmaken. **Camera mee!**
- LET OP! Bij slecht weer verwisselen we de avond met 8 juli. Dus altijd komen!**
- 8 juli:** We gaan die avond een trailer maken of analyseren. Beloofd leerzaam te worden. Let de komende tijd eens extra op, hoe deze korte aankondigingen in elkaar zitten. **Camera mee!**
- 15 juli:** Bestuursvergadering
- 22 juli:** Videokijkavond
- 29 juli:** klusavond
- 5 augustus:** Buitenfilmen (deel 4). In de haven, de 'Halve Maan' en andere sfeerbeelden. Wellicht een zonsondergang? Is die zichtbaar in de haven? **Camera mee!**

3 juni: Julianapark - Hertenkamp



Synopsis 'Een Midzomernachtdroom'



Oberon en Titania door Joseph Noel Paton

Zoals al via de mail is meegedeeld kunnen we begin september een grootse uitvoering vastleggen van Shakespears Midzomernachtdroom. Om alvast een beetje in de stemming te komen volgt hieronder de verkorte [sic!] weergave van het verhaal. Ik vind het nogal ingewikkeld, maar misschien als je het ziet kan het meevallen. Het wordt immers al honderden jaren op- en uitgevoerd. Het zal wel iets hebben. Het wordt ook duidelijk dat we zo veel mogelijk camera's zullen moeten inzetten!

Het verhaal kent drie verschillende verhaallijnen, die aan elkaar verbonden worden door de viering van het huwelijk van hertog Theseus met de amazonekoningin Hippolyta.

In de begincène zien we Hermia in een discussie met haar vader Egeus; haar vader wil dat ze huwt met zijn favoriete kandidaat Demetrius, maar Hermia weigert. Als reactie citeert Egeus een oude Atheense wet, die stelt dat de dochter verplicht is de vrijer te huwen die de vader kiest, of anders de doodstraf kan krijgen, of tot een levenslange kuisheid veroordeeld wordt, en de godin Diana dient te aanbidden als een non. Hermia en haar geliefde Lysander besluiten daarop te vluchten, bij nacht, door het bos. Hermia licht haar beste vriendin Helena in omtrent haar plannen, maar Helena is recent aan het herstellen van een liefdesweigering van Demetrius, en Helena vat het plan op om Demetrius voor zich te winnen, door de plannen van Hermia te verraden aan Demetrius. Demetrius gaat achter Hermia aan, gevolgd door Helena.

Ondertussen arriveren Oberon en zijn vrouw Titania, koning en koningin van de feeën, in hetzelfde bos, om het huwelijk tussen Theseus en Hippolyta bij te wonen. Oberon en Titania zijn van elkaar vervreemd doordat Titania weigert haar knecht als schildknaap aan Oberon af te staan. Omdat de moeder van de jongen een van de aanbidders was van Titania, wil Oberon Titania straffen voor haar ongehoorzaamheid jegens zijn verzoek. Hij rekruteert de elf Puck (ook wel bekend als Robin Goodfellow, of Hobgoblin) om hem te helpen een magisch sap te verkrijgen van een bloem. Het sap zorgt ervoor dat het slachtoffer verliefd wordt op het eerste levende wezen dat het ziet, wanneer het wakker wordt. Oberon zorgt ervoor dat het sap opgenomen wordt door Titania, zodat Titania afgeleid wordt, en hij haar kan dwingen de knaap af te geven.

De zaken worden nog complexer [kan dat!] wanneer Oberon kennismaakt met Demetrius en Helena. Hij geeft Puck de opdracht om de magische bloem ook te gebruiken op Demetrius, om Helena te helpen zijn liefde te winnen. Puck besprenkelt echter per ongeluk Lysander, waardoor deze op slag verliefd wordt op de aanstormende Helena. Als Lysander Helena nu zijn liefde verklaart denkt zij dat het een grapje is en vlucht. Lysander gaat haar achterna en laat Hermia alleen achter. Als Hermia wakker wordt, gaat zij op zoek naar haar geliefde, maar komt in plaats daarvan Demetrius tegen. Zij beschuldigt Demetrius ervan Lysander vermoord te hebben, maar deze ontkent. Daarop dwaalt Hermia verder en gaat Demetrius slapen. Inmiddels is koning Oberon achter Pucks vergissing gekomen; hij draagt Puck op Helena te halen en besprenkelt Demetrius' ogen met het sap. Helena komt (met Lysander achter zich aan) en Demetrius wordt wakker. Helena heeft nu twee aanbidders, terwijl Hermia verstoken is van hun liefde. De vier jongelingen maken de rest van de nacht ruzie met elkaar, maar raken elkaar kwijt in het donker door een magische mist van koning Oberon; uiteindelijk vallen ze allemaal uitgeput in slaap.

Ondertussen dienen zich een paar brutale arbeiders aan, om voor Theseus' huwelijk een gemeen toneelstuk op te voeren over *Pyramus en Thisbe*. Ze gaan aan de rand van het bos het stuk instuderen. Nick Bottom, een wever met weinig geluk, wordt opgemerkt door Puck, Puck verandert Nick Bottoms hoofd in de kop van een ezel. Titania wordt wakker door het gezang van Nick Bottom, en wordt onmiddellijk verliefd op hem. Ze behandelt hem alsof hij een nobele en respectabele heer is, ze baadt hem in haar liefde. Terwijl ze in dit stadium van devotie verkeert, komt ze Oberon tegen, en geeft hem heel gewoontjes de jonge knaap.

Nu Oberon zijn doel bereikt heeft, laat hij Titania vrij en geeft Puck het bevel dat hij de ezelskop van het hoofd van Bottom moet verwijderen. De magische uitwerking van de bloem op Lysander wordt verbroken, maar wordt toegestaan om nog door te werken op Demetrius, zodat Demetrius zijn liefde voor Helena behoudt. De feeën verdwijnen dan, en Theseus en Hippolyta doen hun opwachting in het bos, tijdens een vroege jacht. Ze wekken de geliefden en omdat Demetrius niet meer van Hermia houdt, verbreekt Theseus Egeus' eis, en organiseert een groepshuwelijk. De geliefden beslissen dan maar dat de gebeurtenissen van de nacht ervoor een droom moeten zijn geweest. Nadat ze allen het bos verlaten hebben, wordt Nick Bottom wakker, en ook hij beslist dat hij een droom meegemaakt heeft, waar geen mens een redelijke verklaring voor kan geven.

In Athene kijken Theseus, Hippolyta en de geliefde naar de opvoering van *Pyramus en Thisbe*. Het is onnozel en slecht opgevoerd, maar het doet iedereen ontspannen, en nadat de arbeiders de *Bergomask* - een rustieke dans - hebben opgevoerd, gaat iedereen slapen. Eindelijk, als de nacht valt, zegenen Oberon en Titania het huis, zijn bewoners en de toekomstige kinderen van de pasgetrouwden.

