



mei 2015

Nieuwsbrief

VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | blocq.x11@tiscali.nl

Agenda mei:

- 22 april Bespreking geheugenkaartjes door Henk
- 29 april Klusavond en eventueel videokijkavond
- 6 mei Buiten filmen: De Parkschouwburg
- 13 mei Blooper- en druppelfilms
- 20 mei Bestuursvergadering
- 27 mei Videokijkavond
- 31 mei VideoRally
- 3 juni Buiten filmen: Hertenkamp in Julianapark



Mededelingen bestuur

Door: Nico Lieshout

Beste clubleden,

Het jaar spoedt zich voort. Zojuist type ik de maand juni al weer in. Dat betekent niet alleen alweer bijna een half jaar voorbij, maar ook dat we met lange avonden weer stevig buiten kunnen filmen. En dat gaan we deze maand dus doen ook. Voor de zoveelste keer in de herhaling: de Parkschouwburg filmen, nadat dit vorig jaar al zeker zo'n drie keer is afgelast wegens slecht weer.

Ook een locatie waar we nog nooit zijn geweest voor over ik me kan herinneren. Het hertenkamp. Al die herten zomaar in de stad. Je hoeft er geeneens voor naar de Veluwe of naar de Oostvaardersplassen of zo.

Voorts interessante avonden met informatie over soorten en mogelijkheden van geheugenkaartjes. En u kunt uw vaardigheden weer etaleren bij het vertonen van de blooper- en druppelfilms. Kortom weer een stevige maand, de meimaand, ook al omdat er weer een extra clubavond in deze maand zit, de zogeheten vijfde woensdag van de maand.

Ik wens u weer veel plezier met onze videohobby de komende clubavonden.



Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

22 april

Op deze avond houdt Henk een spreekbeurt over de verschillende soorten geheugenkaartjes die er zoal zijn met de diverse mogelijkheden.

Een avond om niet over te slaan wordt dit dus. Want iedereen kent Henk, als die eenmaal gaat praten is hij niet meer te stuiten. Aanwezig zijn dus deze avond.



29 april

Na het project van 'de Passion' in de Goorn hebben de medewerkers aan dit project, toen zij 's avonds, of zeg maar gerust midden in de nacht, de videoapparatuur weer in het clubgebouw terug brachten het niet zo nauw genomen met het keurig opbergen van deze spullen.

Helemaal total loss van een inspannende middag/avond was men al blij dat de spullen weer in het gebouw lagen. Hoog tijd dus om orde in de chaos op zolder te scheppen en de boel daar eens flink op te ruimen en te fatsoeneren. En natuurlijk ook overige klussen op deze avond ter hand te nemen.

6 mei

Zou het deze keer lukken. Het buiten filmen van de Parkschouwburg en omgeving. Want dit is toch al heel wat keer de mist respectievelijk regen in gegaan. Er dreigt een vloek te rusten op het initiatief om daar te gaan filmen. Maar deze avond moet het lukken. Het blijft goed weer, het is droog en we gaan daar mooie plaatjes schieten.

13 mei

U weet ze toch nog wel te vinden op de computer hè, de blooperfilms toegezonden door Paul. Met de bedoeling om de films te verfraaien met mooie geluiden. U kunt uw hele trukendoos met aparte geluiden er voor openen. Probeer elkaar te overtreffen met geluiden die het niveau van de bloopers omhoog tillen en u maken tot de held van de avond.

Natuurlijk hebben wij dan ook nog de druppel video's. U weet het nog hoe wij elkaar met de camera stonden te verdringen rond een teiltje water waar wat druppels water in vielen. Dat moet nog mooie vertraagde beelden van waterdruppels op kunnen leveren met als het even kan ook weer spannende muziek er bij.

20 mei

Bestuursvergadering deze avond. Maar u weet het, u bent als lid altijd welkom om het Bestuur van ideeën te voorzien voor de invulling van een aantrekkelijke clubavond. Schroom dus niet, andere leden zijn u al voorgegaan om zomaar eens op een bestuursvergadering aanwezig te zijn. Gezellig is het altijd en ook op deze avond staat de koffie voor u klaar.

27 mei

De videokijkavond. Deze avond hoeft geen betoog. De avond bij uitstek om uw kwaliteiten tentoon te spreiden en te laten zien waar u met uw camera allemaal toe in staat bent. Mooie montages, fraaie beelden, we zien ze graag van u.

3 juni

En dan, ik had het al eerder gezegd, zitten we zomaar alweer in juni. De maand van de lange zomeravonden met onbepaald buitenlicht om in de frisse lucht te videofilmen. Deze keer naar het hertenkamp in het Julianapark. Dit hertenkamp bestaat al sinds mensenheugenis in Hoorn maar toch is gebleken dat nog menig lid van het bestaan van dit kamp totaal niet op de hoogte is. Inderdaad ze zijn er. Herten bijna in het centrum van Hoorn. Je hoeft er echt niet voor naar de Veluwe of naar de diertuin.

Ze lopen bijna op het Grote Noord in de rondte. Een mooie gelegenheid dus om op safari te gaan in het Julianapark. Tussen het ABC en de Nieuwe Wal bevindt zich het park. Het is maar dat u het weet.

Have fun deze maand !!!

'De Passion' De Goorn (de montage vordert gestaag)



DVD-kwaliteit een gepasseerd station

In 2012 was het voorlaatste project waarbij door de club een videoregistratie werd gemaakt met meer camera's. De beelden werden direct geschakeld en vanuit de, toen splinternieuwe, videomixer via een 'video grabber' vastgelegd op de hard disk van een Pc zodat er geschikte bestanden beschikbaar kwamen voor nabewerking. We waren gewend de beelden vast te leggen met een Casablanca (digitale videorecorder) en eerder deden wij dit met een VHS-, respectievelijk Super-VHS-recorder.

In het begin (jaren '80 - '90) was de horizontale resolutie van VHS iets meer dan 300 beeldpunten. Ook waren de camera's nog uitgerust met opnamebuizen. Alles puur analoog. Het videosignaal dat uit de camera kwam was onder bepaalde omstandigheden trouwens verrassend goed. De bottle neck was het vastleggen van het videosignaal op tape. Hiermee ging direct een aanzienlijk deel van de beeldkwaliteit verloren. Door het gebruik van uitstekende tape en een goede recorder was dit probleem enigszins in te dammen.

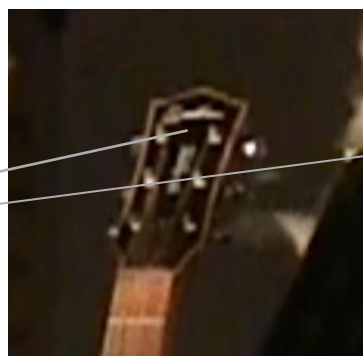
Rond 2000 werd de DVD-recorder bereikbaar voor de consument. Er was al een videoformaat gekozen voor de DVD dat een voor die tijd zeer goede horizontale resolutie had. Dit was bepalend voor de beeldscherpte. Het aantal beeldpunten horizontaal werd vastgesteld op 720, ruim het dubbele van de oorspronkelijke VHS-kwaliteit.

Bij ons laatste project hebben we gebruik gemaakt van camera's die beelden in een resolutie kunnen vastleggen van 1920 beeldpunten horizontaal. Dat is bijna drie maal zoveel als het aantal beeldpunten bij DVD-kwaliteit. En dat zie je. Het verschil tussen de opnamen van de nieuwe camera's en de centraal vastgelegde beelden zijn zo groot dat dit sterk uitpakt in het nadeel van deze opnamen. Was er iets misgegaan? Nee! Als er geen vergelijking mogelijk is met de superscherpe beelden accepteer je de scherpte zoals die is.

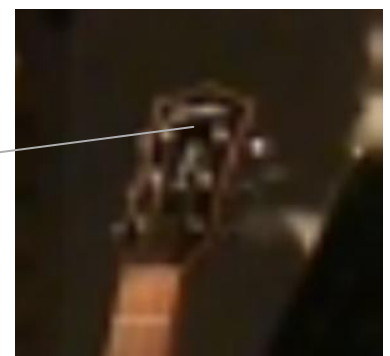
Als er een DVD wordt geproduceerd zal die niet meer beeldpunten kunnen laten zien dan de in de standaard vastgelegde 720 beeldpunten horizontaal. Om beelden met hoge resolutie te verspreiden kom je uit bij 'Blu Ray'. Helaas is dit systeem geen succes geworden (misschien een herkansing met 4K), de consument kon er niet warm voor lopen. Voorlopig zal de DVD het aangewezen medium zijn voor de verspreiding van video. Het enige nu al bruikbare alternatief is de USB-stick en de externe hard disk. Het wachten is op een geheugenkaart met het uiterlijk van een credit card waarop een aantal video's kunnen worden opgeslagen.

Bij het omzetten van HD video-bestanden (1920 x 1080) naar DVD-kwaliteit *.mpegII (720 x 576) is het niet zo dat de grotere scherpte behouden blijft. Sterker nog, bij het omrekenen zullen (afhankelijk van de gevolgde methode en nauwkeurigheid van de converter) fouten ontstaan omdat, grof geredeneerd, groepjes van ca. 5 beeldpunten moeten worden vertaald naar één beeldpunt. Vooral als er extreme kleurverschillen zijn tussen pixels binnen zo'n groep kan de goede kleur heel moeilijk worden berekend. Ook als er bepaalde pixels worden aangewezen als representatief voor de om te zetten groep van beeldpunten zal dit een grote kans op afwijkingen geven.

Eigenlijk is het dus het beste om direct op te nemen in dezelfde kwaliteit die uiteindelijk wordt gebruikt bij de verspreiding.



Detail uit opname
(1920 x 1080)



Detail uit opname
geconverteerd naar (720 x 576)