



april 2015

Nieuwsbrief

VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | blocq.x11@tiscali.nl

Agenda april:

- | | |
|----------|---|
| 25 maart | Videokijkavond |
| 1 april | Blooperfilmpjes, voorzien van eigen geluiden |
| 8 april | Bekijken opnamen van 'de Druppel' Intervalopnamen maken |
| 15 april | Bestuursvergadering |
| 22 april | Videokijkavond |
| 6 mei | Buiten filmen: Schouwburg 'Het Park' |



Mededelingen bestuur

Door: Leo Steginga

We verheugen ons elke keer opnieuw dat iemand zich aanmeldt om de nieuwsbrief van tekst te voorzien. Wim giet deze daarna in de ons zo vertrouwde vorm.

Tijdens de bestuursvergadering stellen we het komende programma vast en proberen ervoor zorg te dragen dat de avonden dan ook worden uitgevoerd zoals de bedoeling was. Niet altijd loopt het zoals we het hadden bedacht, maar we blijven proberen om bijna perfecte avonden te organiseren.

Inmiddels zijn we binnen het bestuur bezig de financiële zaken van de penningmeester over te dragen aan de nieuwe penningmeester. We spreken onze dank dan ook uit aan Ruud Bennis die sinds enige jaren deze taak op zijn schouders heeft genomen en uitgevoerd. We hebben hem nog even nodig om alle formaliteiten bij de bank om te zetten naar de nieuwe penningmeester. Ook filmt hij nog bij de opnamen van 'De Passion'. Onze nieuwe penningmeester, Piet Dirkx, heten we vanaf deze plek hartelijk welkom en hopen dat hij financieel net zo voortvarend te werk zal gaan als zijn voorganger. Welkom binnen het bestuur.

Het programma voor de komende avonden staat bovenaan vermeld. Het spreekt voor zich wat we gaan doen. Kijken naar al datgene wat u zelf hebt gemaakt, zoals het toevoegen van geluid bij diverse blooperfilmpjes op de blooperavond van 1 april. Is dit een toeval of zit er iets meer achter. Wanneer u komt op die avond, dan zult u het allemaal zelf kunnen meebeleven.

Op 8 april gaan we zien hoe om te gaan met het druppelen. Tijdens het filmen waren al diverse verschillende mogelijkheden van opnamen te zien. Tevens kwamen we er toen achter dat bij diverse camera's er een mogelijkheid bestaat om gedurende korte tijd opnames te bufferen zodat er een prachtig vertraagd beeld kon worden gemaakt.

Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

Op 22 april wordt er een avond ingevuld door Henk! Hij wil ons inzicht verschaffen over geheugenkaartjes. Er worden in allerlei apparaten van die kaartjes gebruikt om data op te slaan. Ze zijn er in verschillende uitwendige maten maar ook de opslag capaciteit is heel verschillend. Is elk kaartje wel geschikt om te gebruiken in de videocamera?

U komt het te weten wanneer u het verhaal van Henk gaat beluisteren. En u weet het, vragen staat vrij. Eindelijk gaat het dan weer gebeuren. Het buiten filmen kan weer beginnen denken we. Vaak zijn we geplaagd door slecht weer maar nu gaat alles gewoon door, omdat we nu weleens goed filmweer willen hebben. Met elkaar gaan we de Parkschouwburg bekijken en filmen. Het gaat dan om de ligging, omgeving, architectuur, wat er gespeeld wordt enz. Laat de invulling geheel aan uw eigen inzicht over, maar wees wel snel. We gaan snel van start want te lang aan de koffie blijven zitten, dat kan nu eigenlijk niet. Voor je het weet is het alweer te donker om een goed beeld te kunnen maken.



Dan nog even iets over de videoregistratie van 'De Passion'.

De opnamedagen staan vast en voor eenieder die zich heeft opgegeven: let nog even op de volgende aandachtspuntjes.

Opnamen in De Goorn vrijdag 27 maart
Opnamen in Ursem vrijdag 3 april

Voor beide opnamen verzamelen we ons bij het clubgebouw en laden de apparatuur in. Om 14.00 uur vertrekken we naar de opnamelocatie. Daar gaan we alles opbouwen en het geheel testen. Na de opnamen alles opruimen en terugbrengen naar clubgebouw. Tussendoor gaan we niet weg van de locatie, dus neem een broodje en wat te drinken mee.

Van de cameramensen wordt verwacht dat ze donkere kleding dragen, de camera met toebehoren bij zich hebben, een statief, een verlengsnoer, een koptelefoon. We moeten de beelden ook zelf vastleggen terwijl het beeldsignaal tevens wordt doorgestuurd naar onze videomengtafel, alwaar Wim de beelden zal samenstellen. De opnamen op de kaartjes of bandjes kunnen dan gebruikt worden als back-up bij een verkeerde schakeling van de beelden of bij een onverwachte bewegingen in een shot van de cameraman.



Denk vooral aan donkere kleding. Erg belangrijk. We gaan er een succes van maken!

'De Passion' De Goorn | Ursem

