



maart 2015

# Nieuwsbrief

## VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | [bloccq.x11@tiscali.nl](mailto:bloccq.x11@tiscali.nl)

### Agenda maart:

25 februari	Videokijkavond
4 maart	Diverse formaten van videobestanden
11 maart	Oefenavond meercamerawerk
18 maart	Bestuursvergadering
25 maart	Videokijkavond
1 april	Blooperavond



### Mededelingen bestuur

Door: Hans Pronk

Vraag: "Wie maakt de nieuwsbrief deze keer?"

Antwoord: "Dat is Wim iedere keer!"

Op de vraag: "Wie levert de tekst?" is het antwoord: "Dat is het bestuur en dat mag natuurlijk altijd worden aangevuld door de leden."

Op de vergadering van woensdag 18 februari jl. was dat eigenlijk de eerste vraag. Nou, ik dan maar weer. Met een klein bestuur ben je alweer gauw aan de beurt. We doen het namelijk altijd om de beurt en sommigen doen het iets vaker. Schrijven moet je liggen en is natuurlijk ook een vak. Bij de laatste bestuursvergadering was een lid aangeschoven om eens mee te denken en te praten. Toch was hij huiverig om direct dit item op te pakken. Wij schuiven niet zomaar iets in iemands schoenen, dus vandaar.

Maar goed, ter zake want de nieuwsbrief is een korte samenvatting van de voorgaande avonden en een nieuwe agenda voor de volgende maand. Ook een kleine of grote uitleg van de onderwerpen die we gaan behandelen deze maand behoort tot de teksten die u iedere keer weer krijgt gemaild. Waar ik het idee had dat we gingen indutten en we financieel blijvende tekorten zouden krijgen laat de toekomst toch zien dat we nieuwe uitdagingen durven aan te pakken en door de inzet van nieuwe leden weer iets wind in de rug beginnen te voelen.

Niet iedereen moet hetzelfde doen, dus geldt voor eenieder: als je een eigen idee hebt, waar de club iets beter van wordt, probeer ons hierbij te betrekken en samen zien we dan wat we ermee kunnen doen.

Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

Afgelopen maand hebben we weer zeer positief bezochte avonden gehad met ook diversen werkzaamheden buiten de clubavonden. Om te beginnen:

#### **28 Januari** - Filmkijkavond

Diverse filmpjes werden vertoond en er was een goede opkomst.

#### **4 Februari** - Sluiter tijden

Opnamen maken van een druppel! Camera's mee nemen. Statief, enz.

Hier was veel animo voor. Er werd druk met de camera geëxperimenteerd. Dit was weer zo'n avond die je verrast. Nog nooit zoveel camera's bij elkaar gezien op een clubavond. Het was gewoon een komisch gezicht met zijn allen bijna vechtend om een plaatsje rond de tafel. En wat was er te zien? Nota bene alleen maar een druppel die naar beneden viel.



Ook het resultaat was verrassend, vooral als de druppel weer omhoog ging. Bij de één iets meer of minder, net naar gelang de techniek die voorhanden was. We vonden samen ook nog nieuwe functies van de camera's die de avond tot een succes maakten.

#### **11 Februari** - Algemene Ledenvergadering

Op één lid na was iedereen aanwezig. Toch was het maar een kleine groep en dat baart ons behoorlijk veel zorgen, maar daar is al genoeg over gezegd.

Komen we bij

#### **25 Februari** - Videokijkavond

Deze avond moet nog komen en het is dus een relaxed avondje videokijken.

#### **4 Maart** - Formaten van videobestanden

Geen doe-avond maar een avond van goed luisteren en vragen stellen. We behandelen de diversen formaten en videobestanden, een onderwerp dat grote betekenis krijgt door de nieuwe camera's en opslag media. Bij het monteren hebben we hier ook mee te maken. Zorg dat je de vragen klaar hebt voor het discussie-uurtje hierover.

#### **11 Maart** - Meer camerawerk

Een oefenavond om de techniek die komt kijken bij meer camerawerk op te frissen of onder de knie te krijgen. Het blijkt ook nog niet geheel duidelijk wat eenieder zelf mee moet brengen bij een project.

Op deze avond is het dus zeer belangrijk dat je de juiste snoertjes, je voedingsadapter en een geschikte koptelefoon meebrengt. Zorg voor een eigen verloopsnoer of verloopstekker want die verzorgt de club niet! We kunnen dan controleren of alles past en werkt. We gaan namelijk echt proefdraaien. Alles wordt aangesloten net zoals op locatie. Bij het neerzetten en aansluiten van de apparatuur is het belangrijk dat alle medewerkers echt meehelpen. Het is zeer interessant om te weten hoe de installatie is opgebouwd en functioneert.

Op pagina 4 tref je nogmaals een overzicht aan m.b.t. de zaken die moet meebrengen en wat er verder van je verwacht wordt bij een project.

### **18 Maart** - Bestuursvergadering

Deze avond gaat het bestuur de avonden weer evalueren. Hoe is het is verlopen in de afgelopen maand. We hebben dan de eerste doorloop van het project 'De Passion' erop zitten en we staan aan de vooravond van de uitvoering.

Dit is voor ons een zeer belangrijk project. Het heeft ons veel nieuwe dingen gebracht waarmee we de club kunnen verrijken. Als we goede resultaten neerzetten moet het zeker een nieuw perspectief bieden en meer inhoud aan onze hobby kunnen geven.

### **25 Maart** - Videokijkavond

Wederom zullen we gezamenlijk nog wel even doornemen wat en hoe we het in het komende weekend gaan regelen want dan gaan we met een groep dus het Project 'De Passion' opnemen en verzien van unieke beelden op een scherm van 4 x 3 meter.

Vijf Avonden zullen de beelden in twee kerkgebouwen worden vertoond. Eenieder, die ontspannen een keer wil kijken, is in de gelegenheid kaarten te bestellen. De club gaat twee keer opnemen. In iedere kerk één keer.

Verder zijn in de maand april al twee avonden van het programma ingevuld. Hier ga ik verder niet veel over vertellen.

### **1 April** - Blooperavond.

### **8 April** - resultaat druppelen d.d. 4 februari jl.

We laten we het druppelen van de leden zien. En toen schoot ik in de lach en vroeg me af wat voor een clubje dat eigenlijk is op de woensdagavond.

---

## Een project en wat daar bij komt kijken

Beste clubleden en dan vooral de medewerkers aan het project de Passion die op de vrijdagden 27 maart en 3 april in respectievelijk de Goorn en Ursem aanwezig zijn.

Het is al weer een tijd geleden dat wij aan een dergelijk project hebben meegedaan dus hoog tijd het geheugen een beetje op te frissen bij alles wat daar bij komt kijken. En zeker gelet op de veranderingen die het bedienen van de nieuwste videocamera's met zich mee brengen.

Eerst maar eens de spullen die iedereen moet meenemen.

- De camera, maar dat spreekt wel heel erg voor zich.
- De oplader voor de camera en een verlengsnoer/kabelhaspel nodig als een punt voor stroom wat verder weg zit.
- Een statief en een koptelefoon die de oren goed afdekt zodat het aanwezige publiek geen last van je heeft van het geluid dat de koptelefoon weergeeft.
- En dan ook vooral een goed humeur, want we trekken toch zo'n middag/avond een hele tijd met elkaar op.

Over de camera's het volgende. Bij onze 'ouderwetse' camera's met bandjes was het iedereen wel duidelijk dat als er geen bandje in zat je camera moeiteloos een paar uur op stand-by kon blijven staan. De nieuwste camera's, die de meesten van ons bezitten, lijken de onhebbelijke eigenschap te hebben na een tijdje, kwartier/half uur of wat dan ook, uit te gaan. Dit kunnen wij tijdens een project natuurlijk niet hebben, dus check je camera op dit punt en stel hem, indien nodig, zo in dat ie twee uur of zo aan blijft.

Controleer ook je camera, aangesloten op je televisie, of het uitgaande signaal actief is en blijft bij zowel de stand-by stand als bij een lopende opname. En voorts, indien we met opnames van de camera gaan werken, controleer of je camera een opname van anderhalf uur of iets in die richting kan maken zonder tussentijds uit te gaan.

Op de clubavonden van 25 februari en 11 maart gaan we aan bovenstaande ook de nodige aandacht besteden, maar zie hiervoor elders in deze nieuwsbrief.

Nico Lieshout

## De afspraken bij meercamera projecten

We hebben een meercameraproject in de agenda staan. Ook mensen, die dit voor het eerst zullen doen, hebben zich aangemeld voor dit projecten. Het enthousiasme is dus aanwezig. Iedereen die zich heeft opgegeven voor medewerking aan het project zegt het erg leuk te vinden. Wat niet vergeten mag worden is dat het niet alleen maar leuk is en dat er ook uiteindelijk een goed resultaat moet worden geleverd. Voor de videoregistratie ontvangen we een vergoeding, dus als er Dvd's worden verkocht mogen de kopers een goed product verwachten.

**Apparatuur** (deze apparatuur heb je persoonlijk nodig en dien je zelf mee te brengen)

Wat je nodig hebt aan apparatuur als je met een project meedraait blijft beperkt tot vier zaken.



### Een camera met composiet video-uitgang

Deze uitgang moet (eventueel via een verloopje, koppelstukje of signaalconverter) passen op een tulpconnector (RCA/CINCH-male). De beeldverhouding van de camera moet ingesteld zijn op 16:9.

### Opslag medium

Dit kan zijn: (band, harddisk of geheugenkaart met voldoende kwaliteit en opslagcapaciteit) voor een back-up van de met de camera gemaakte beelden. Let erop dat de camera non-stop kan opnemen zonder te stoppen omdat er een bepaalde hoeveelheid gebruikt geheugen is overschreden of een band moet worden gewisseld.

### Netvoedingadapter

Deze adapter is nodig om gedurende langere tijd de camera van voedingsspanning te kunnen voorzien.

**Koptelefoon.** Dit moet een gesloten model zijn om er zoveel mogelijk voor te zorgen dat de naaste omgeving geen geluid opvangt. De koptelefoon moet zijn voorzien van een jack- of steekplug met een dikte van 6,3mm (dit kan via een verloopstukje).

### Een stabiel statief

Het statief moet stevig zijn, voorzien van een goed bewegende 'panoramakop' en een bedieningshendel met voldoende lengte. De videokop moet voldoende weerstand geven om bewegingen soepel te kunnen uitvoeren. De club kan eventueel een statief beschikbaar stellen.

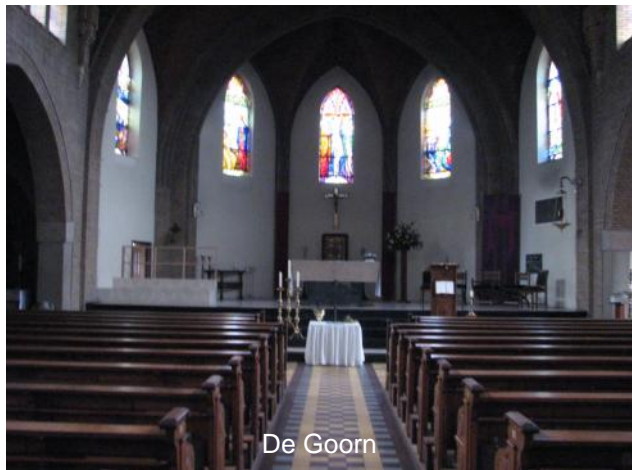
### Wat moet je kunnen?

Het is van belang de volgende functies van je camera **blindelings** te kunnen vinden en bedienen.

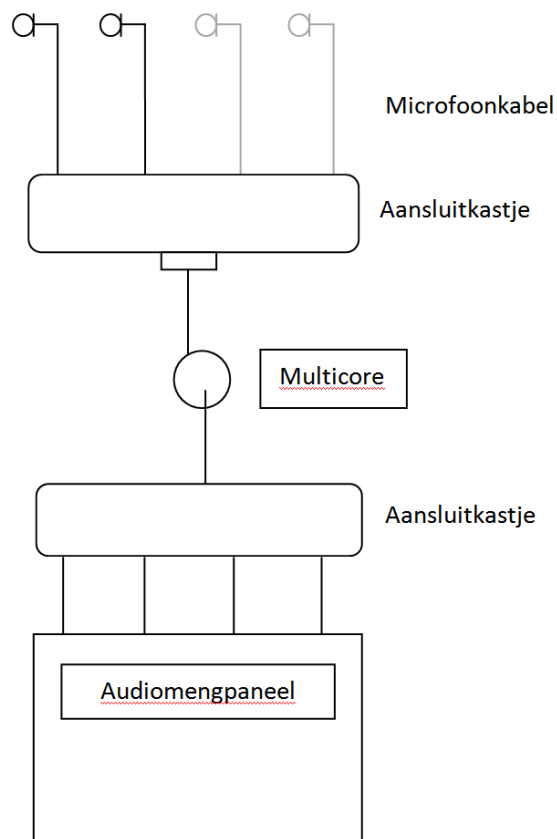
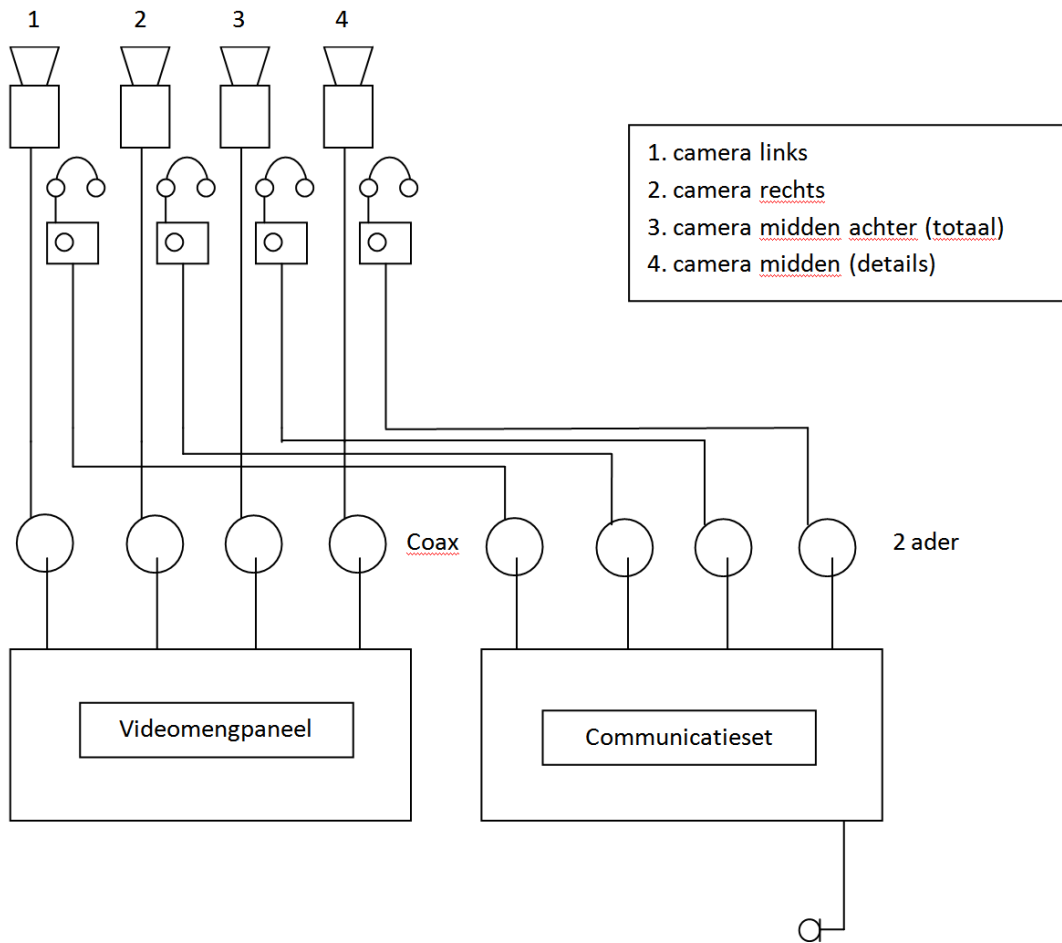
- **Het scherpstellen** (focus)
- **De belichting** (diafragma)
- **De zoombediening**

Verder moet je de mogelijkheden kennen van de witbalans en deze kunnen toepassen. Dit is vooral van belang bij het inregelen vóór de opnamen. Het is ook nodig dat je de effecten kent van alle andere knopjes of menu-instellingen. Alleen al om deze te kunnen uitschakelen als ze per ongeluk zijn ingeschakeld.

Een heel belangrijk knopje is het knopje of de menu-instelling waarmee je in het videosignaal naar de mengtafel de informatie van het display in en uit kunt schakelen. Het is van groot belang dat je LCD-display het video signaal weergeeft zoals het werkelijk is. Let op dat je LCD-schermpje niet te donker of te licht staat afgesteld (thuis te controleren via je televisietoestel).



# Aansluitschema MultiCam-installatie

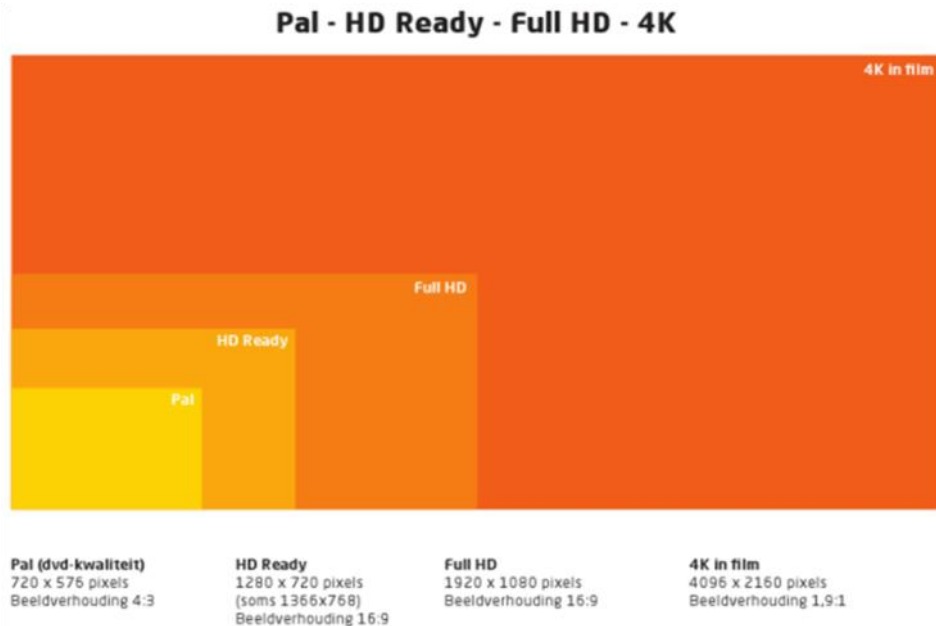




## Formaten

Bij het werken met video kom je heel vaak het woord 'formaat' tegen. Het vervelende is dat met hetzelfde woord verschillende dingen kunnen worden aangeduid.

1. **Videoformaat** of **beeldformaat**, waarmee de afmetingen worden aangegeven van het beeld (in pixels). Een minder verwarrend woord voor deze afmetingen is 'resolutie'.



2. **Bestandsformaat**, waarmee het soort of type computerbestand wordt aangeduid. Een beter woord voor deze bestandsaanduiding zou zijn 'extensie' (dit is de combinatie van letters, die volgt op een bestandsnaam en voorafgegaan door een punt, het bestandstype aangeeft).

Voorbeelden:

\*.avi (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) , \*.mpg (**M**oving **P**icture **E**xperts **G**roup), \*.mts (**M**peg **T**ransport **S**tream) en \*.mov (videobestand voor Quicktime).

Er is een ware wildgroei van het aantal soorten videobestanden. Het lijkt erop dat iedere fabrikant liefst een eigen type bestand gebruikt. Opvallend is dat, als bij zo'n exotische extensie de video niet kan worden afgespeeld, je kunt proberen deze te vervangen door 'mpg' en in vele gevallen speelt de video dan gewoon af.

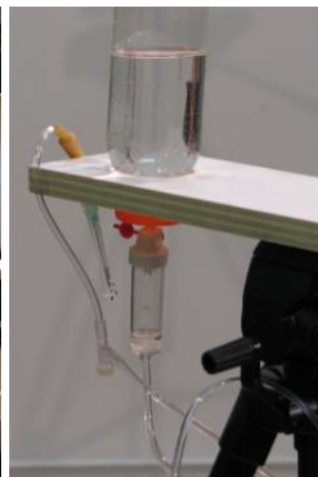


Bij het omzetten van beeldinformatie naar door de computer te 'begrijpen' informatie, worden kenmerken van het beeld 'vertaald' naar een bepaalde (computer-) code, die in een bestand kan worden opgeslagen. Het gaat vooral om de pixels waarvan stuk voor stuk de plaats moet worden vastgelegd. Van elke beeldpunt wordt de X- en Y-coördinaat opgeslagen. Van elke pixel moet tevens de kleur en helderheid worden vastgelegd. Met deze gegevens is het mogelijk het beeld exact te reproduceren. Dit is het decoderen. Omdat er gecodeerd wordt volgens een bepaalde methode zal het decoderen op dezelfde manier moeten gebeuren. Aan de manier van coderen is in principe geen andere eis verbonden dan dat bij het coderen en decoderen dezelfde methode wordt toegepast. Daarom kan Jan en alleman in principe een eigen 'codec' (**C**oderen|**D**ecoderen) bedenken.

De methode van coderen als hiervoor beschreven gaat ervan uit dat de eigenschappen van elke pixel apart worden opgeslagen. Dit levert enorme databestanden op. Omdat er in dit geval niet wordt gecomprimeerd, wordt er gesproken over 'raw'-format. Dit soort bestanden bevat zeer veel data. Ook is er veel reken capaciteit nodig om de data om te zetten naar beeld.

Er is gezocht naar methoden die minder data en rekenkracht vergen. Met slimme methoden, om de beeldgegevens met (veel) minder data toch met een hoge kwaliteit op te kunnen slaan, worden de gegevens gecomprimeerd. De manier waarop dit gebeurt wordt aangegeven met de naam van het type bestand. Bijvoorbeeld MPEG4 (\*.mp4). Er wordt steeds slimmer gecodeerd waardoor de bestanden steeds kleiner worden en bovendien de beeldkwaliteit ook nog eens verbetert.

# 4 februari 2015: De Druppel





# 11 februari 2015: Algemene Ledenvergadering

