



september 2014

Nieuwsbrief

VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | blocq.x11@tiscali.nl

Agenda september:

- 27 augustus Geen clubavond
- 3 september Verschillen tussen microfoons onderzoeken
- 10 september Testen bekwaamheid in het maken van automatische en handmatige instellingen van de camera
- 17 september Bestuursvergadering
- 24 september Beoordelen opnamen van de VideoRally in de Rijk
- 1 oktober Beelden bekijken van de stuntopnamen en uitleg van de 'verdwintruc'

Mededelingen bestuur

Door: Hans Pronk

Opmerking over de twee duidelijke instructievideo's die we hebben gezien:

Met een spiegelreflexcamera laat je gemakkelijker deze effecten zien dan met je videocamera. Vooral de instellingen van de lens zijn hierbij niet te vergelijken met de moderne kleine compact camera's maar in principe zijn de technieken gelijk.

Het is als cameraman toch niet eenvoudig om je eigen camera goed te kennen. Al die vervelende instellingen die ook nog eens lastig te vinden zijn in de menustructuur op dat soms kleine LCD-schermpje van de camera. Buiten in het zonlicht is het al helemaal onmogelijk te werken met deze schermpjes en het blijkt ook nog eens dat de termen bij het ene type of merk weer anders zijn dan bij het andere. Dit maakt het er voor ons niet eenvoudiger op.

Maar ja, we zijn niet voor niets lid van deze club dus blijven we dat boekje van de camera lezen. 13 augustus jl. hebben we over diafragma, sluitertijden en scherpste instellingen gediscussieerd, enige filmpjes over dit onderwerp bekeken en ... we kwamen er weer niet goed uit.

Wat blijkt:

Er is er niet één die dit feilloos kan laten zien en erover kan praten.

We gaan dit op 10 september as. weer proberen.

Uiteindelijk moet iedereen deze instellingen, die op iedere camera zitten (lees je boekje maar), laten zien.

We gaan ze ook vergelijken met elkaar.

Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

We zetten twee beeldschermen naast elkaar en vergelijken!

- 1.**
Handmatig scherpstellen op een onderwerp in het clubgebouw
- 2.**
De automaat , hoe snel reageert deze nadat er een storend onderwerp zijn pad kruist.
- 3.**
Scherptediepte een onderwerp op 1 meter van je lens en een onderwerp op 3 meter of meer van je lens. De kunst is nu om het ene of het andere onderwerp scherp te krijgen.
- 4.**
Sluittijd: We draaien een fietswiel in de rondte. Als je nu op de spaken richt met de camera zul je de effecten zien van de hogere of lagere waarden van de sluitertijd.
- 5.**
Licht: Hoe kan je de lichtintensiteit van de beelden beter maken.
- 6.**
Kleur / witbalans welke standen zitten er op jouw camera en laat de verschillen maar eens zien!!!!

Probeer deze onderwerpen thuis uit zodat je goed kan laten zien dat je ook meer van de camera weet dan de automatische instelling. Veel kan je hiervan lezen als je eens met google naar de onderwerpen gaat. De avond zal dan ook beter verlopen en veel interessanter blijken.

Ik ben het met iedereen eens dat de automaat het mooiste is van de moderne camera maar ik weet ook dat ik mijn mooiste beelden handmatig heb ingesteld. In veel gevallen krijg of heb je de tijd niet voor een handmatige instelling dus leve de automaat.

Alleen samen kunnen we er mooie en leerzame avonden van maken!!!!!!

Volgende clubavonden:

Noot: Neem allemaal de camera mee. Zonder de camera's kunnen we niets testen!

Vergeet hierbij ook niet de adapter en de snoertjes mee te nemen!!!!!!!!!!!!!!

3 september

Opnamen bij Parkschouwburg maken komt in verband met de thans al vroeg invallende duisternis definitief te vervallen. Wel gaan we de verschillen tussen de ingebouwde microfoon van een videocamera en een externe microfoon onderzoeken en beluisteren. Hans neemt als geluidsbron een ventilator mee in verband met windgeruis. Heb je zelf ook een windkap voor je microfoon neem hem dan mee om te testen.

10 september

De bekwaamheid van de leden met hun videocamera testen, op het gebied van handmatig en automatisch scherpstellen. (Zie de beschrijving hierboven van de onderwerpen)



17 september

Bestuursvergadering waarbij wij de avonden evalueren en nieuwe onderwerpen een gezicht geven.

14 september

Beoordelen van de opnames van de videorally in de Rijk. Dat dit een mooie dag was is al meerdere keren gezegd maar hoe we een en ander in beeld hebben gebracht zullen we deze avond te zien krijgen.



1 oktober

Opnames van de stuntavond bekijken en tevens uitleg over 'de verdwijntruc'.

- We hebben met matrassen gewerkt om stunts uit te halen
- We hebben elkaar geslagen zonder iemand pijn te doen.
- We hebben tegen palen gelopen zonder deze te raken.
- We vielen languit op het trottoir zonder de neus pijn te doen.

We gaan ze nogmaals terug kijken en evalueren en zien dat er montages zijn die voldoen aan wat de bedoeling was. We gaan deze avond ook zien hoe je een verdwijntruc kunt maken (wie stelt zich hiervoor beschikbaar). Het kan natuurlijk ook mislukken!



Even bijpraten over de voortgang van het project De Passion

door: Hans Blom

Beste leden van de filmploeg,

Ter info: Bijgaande mail heb ik naar de leden verzonden

Beste leden van De Passion, leden van de filmploeg, regie en overige belangstellenden.

Bijgaand informatie over de filmdag voor zondag 31 augustus.

Het belooft mooi weer te worden, dus dat is lekker (zie onderstaande link) :

<http://www.weersvoorspelling.nl/weer-nederland/14-daagse>

Graag allen aanwezig zijn om 9.30 uur bij de witte brug van de Mijzen in Ursem (ongeveer ter hoogte van café Halfweg aan de kant van de Mijzenpolder, tegenover de Ruijterstraat). Daar staat dan de koffie/thee met koek klaar.

We hebben 60 leden, met de muzikanten en de toneelspelers meegerekend nog meer.

Van de leden komen er 40 uit de regio de Goorn/Avenhorn/Berkhout/Spierdijk/Grosthuisen/Oudendijk (zie lijst). Deze afstand is te fietsen naar Ursem, lijkt mij.

Er komen 9 leden uit Ursem, die komen ook op de fiets, meer lenen als het kan hun fiets uit aan degene die van ver komen. De Ursemmers komen natuurlijk wel op de film, maar lopend.

De leden die van verder komen, 11 personen komen met de auto, parkeren deze bijvoorbeeld in De Ruijterstraat en krijgen dan een fiets van (als het kan) iemand uit Ursem.

Indien er niet genoeg fietsen zijn dan kunnen we extra fietsen krijgen van Marja, van Fietswereld Keizer.

Komende dinsdag nemen we een lijst mee en gaan we inventariseren wie er komen en wie er een fiets heeft en wie niet.

Wat we gaan filmen is de zogenaamde aankomst en de processie met het witte kruis naar De kerk van Ursem, zie onderstaande overzicht van het script.

Als we zondag de 31e goed naar de regisseur luisteren gaat het allemaal goed komen en maken we er iets moois van waar 30 jaar later nog over wordt gesproken.

Groeten, Hans Blom

Wat brengen we in beeld met de filmploeg:

Ursem

De mensen komen per fiets aan bij de brug in De Mijzen, aan Mijzenkant van de brug verzamelen. Een deel komt lopend uit het dorp Ursem, een deel uit Avenhorn (Mijzen) en een deel uit Schermerhorn (Mijzen). Zij zijn in opgewekte stemming en hebben er zin in. Ze wandelen gezamenlijk over de brug, naar de Walingsdijk. Op de hoek Walingsdijk-Ruijterstraat ligt het kruis. Ze pakken het op en beginnen aan de processie, richting de Rode Leeuw.

Vanaf het moment dat het kruis is opgepakt, moet de processie in stilte verlopen, plechtig. Onderweg moeten de dragers een paar keer afgelost worden. Dit ook voor wanneer het kruis aan het eind van de processie de kerk wordt ingedragen. Dat de mensen dan niet denken, dat het opeens heel andere dragers zijn dan op de film.

Zo zien de overige leden van de club ook waar wij mee bezig zijn.

Hans Pronk



Foto's van de vorige opnamedag waar de scènes van Het laatste avondmaal, alles is nu veilig, het verraad en de arrestatie werden gefilmd.

