



oktober 2013

# Nieuwsbrief

## VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | [blocq.x11@tiscali.nl](mailto:blocq.x11@tiscali.nl)

### Agenda oktober:

- 25 september Videokijkavond
- 2 oktober Camerakennis: zelf instellingen aanpassen
- 9 oktober Camera-opstellingen | Beelduitsneden
- 16 oktober Bestuursvergadering
- 23 oktober Beoordeling VideoRally 2013
- 30 oktober Klusavond
- 6 november Meercamera-oefening

### Mededelingen bestuur

Door: Hans Pronk

Als we eens terugblikken op de afgelopen clubavonden dan zien we dat de opkomst na de vakantieperiode weer hoopvol is naar de toekomst. Heel langzaam groeit het aantal leden terwijl de ledenwerfcommissie nog naarstig zit te bomen hoe dit aantal sneller kan groeien.

Samen mogen we hier natuurlijk ook over nadenken of een voorstel doen voor een open avond of dag die bij andere mensen wellicht de interesse kan wekken om ook eens naar de videoclub te komen.

In ieder geval is de indruk dat we elkaar wel kunnen interesseren voor alle dingen die betrekking hebben op onze hobby. Als we eens terugblikken naar de afgelopen weken:

#### **28 augustus 2013: Videokijkavond**

Film van Einar over een varende bloemencorso in het Westland.

En uit de oude doos een film van de kermis 1986 van Wim.

Hier zie je dat Einar een leuke film van het heden vertoont en Wim dit mooi aanvult met een film uit het verleden. Dit maakt toch een fantastisch complete videoavond.

#### **4 en 11 september: Avonden over het scherpstellen en belichting**

De maand september bracht ons ook weer eens naar de basis wat kunnen we wel en niet met de camera. Scherpsteltechnieken die je regelmatig op de televisie ziet hebben we eens uitgediept.

We hebben ons eens echt op het scherpstellen gefocust. Op de avond over belichting kwamen toch weer verrassende dingen aan het licht. Alles bij elkaar dus boeiende avonden, echte doe-avonden met de camera.

Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

## Wat brengt de komende maand:

### **25 september 2013: Videokijkavond:**

De resultaten van 4 en 11 september zullen we nog even bespreken en verder weer boeiende films bekijken van de leden die deze meebrengen. Als iemand films heeft die hij wel eens wil laten zien om er eens gezellig over te discussiëren dan is dit natuurlijk *de* avond hiervoor.

### **2 oktober 2013: Camerakennis**

Een ieder legt uit hoe de verschillende instellingen van scherpstellen en belichting gemaakt kunnen worden op zijn eigen camera. Cameraboekjes, snoertjes docking station etc. meenemen.

Dit onderwerp wordt actueel gehouden door het op verschillende manieren te behandelen. Er is uitleg en we kunnen ook zelf hiermee bezig zijn. Het is interessant om te zien hoe bepaalde functies op andermans camera ingesteld kunnen worden. Door het aan elkaar uit te leggen kunnen andere leden zich hier ook in verdiepen door e.e.a. te vergelijken.

Je doet er natuurlijk goed aan om dit thuis ook voor te bereiden. Maak het interessant voor anderen. We kunnen de ontwikkelingen bij de camera's zo op de voet volgen en zien dat er op bepaalde punten verbeteringen zijn of alleen maar veranderingen. Zoals we allemaal weten: elke verandering is nog geen verbetering.

### **9 oktober 2013: Camerakennis**

We blijven nog maar even bij de doe-avonden. Ruud en Hans hebben eens voor de club in opdracht van de bibliotheek uit Hoorn een interview opgenomen met een bekende schrijver. We gaan nu eens kijken wat er voor nodig is om, als deze vraag ons morgen weer gesteld zou worden, deze opnamen bij ons in het clubgebouw te kunnen maken.

Oefening van beelduitsnede (eigen initiatief met uitsnede en opstelling)

### **Twee personen aan tafel voor het interview**

Om 21.00 uur komen zij binnen en uiterlijk om 21.15 uur is de aanvang van het interview.

Dit betekent voor ons:

Twee cameramensen werken samen de opstelling uit. Twee personen gaan aan een tafel zitten om met elkaar een gesprek te voeren (alles draait dus om de beelduitsneden).

De bedoeling is om te zien hoe twee of drie cameramensen zich moeten opstellen om het interview op te nemen. Als er genoeg leden zijn gaat een tweede groep zich bezighouden met het geluid voor deze opname. Een derde groep zorgt voor de aansluitingen naar de regieruimte. De resultaten van de beelduitsneden nemen we op via de meercamera installatie boven en beoordelen dit later op de avond weer beneden. Eens kijken of de installatie werkt. Dat is een oefening apart.

Met elkaar ben je zo lekker bezig en zul je zien dat het nog best moeilijk is.

Uiteraard moet je er voor zorgen dat er ook geen storende dingen in beeld staan en dergelijke. Heel belangrijk is: "Wie doet wat in samenwerking met elkaar". Alle resultaten zullen we later bespreken.



### **23 oktober 2013: Videokijkavond:**

De montages van de videorally 2013 zullen worden vertoond en besproken. Door de vakantietijd, de periodes die steeds langer worden bij diverse leden, is dit jaar de vertoning van de uitslagen van de videorally uitgesteld. We zitten nu al weer dicht bij het videofestival maar dat mag de pret niet drukken en geeft alleen maar weer hoe leuk het is om aan deze opdrachten mee te doen.

### **30 oktober 2013: Klusavond.**

Op deze avond doen we de diversen klusjes. Ook dit kan interessant zijn voor een ieder die zich aanbiedt om iets te doen. Eigenlijk is het gewoon een echt onderwerp van onze hobby en wel de techniek van de apparatuur en het aansluiten ervan of de kabeltjes repareren, het is maar net wat je kan en/of welke kennis je aanbiedt. Verderop in deze nieuwsbrief aandacht voor de diverse stekertjes, of met een mooi woord 'connectors', die bij de club in gebruik zijn.

### **9 Oktober 2013: Meercamera oefening.**

Op 9 Oktober hebben we een avond gehad waar het ging om de camera-opstelling en de beelduitsneden bij een interview. Dit hadden we verpakt in een eenvoudige meercamera opname met statische beelden. Deze avond gaan we iets dergelijks doen maar nu gaan we de cameramensen aansturen vanuit de regieruimte boven. Een en ander wordt nog verder uitgewerkt als de resultaten bekend zijn van 9 oktober. En denk erom een koptelefoon met te brengen met een 'jack'-aansluiting 6,3 mm.

### **De Website in een nieuw jasje:**

Ik surf zelf ook niet iedere dag van de ene videoclubsite naar de andere maar ik vernam dat VideoClub Hoorn en de Regio ook een mooie nieuwe jas heeft aangemeten gekregen. Het is dus zeker de moeite waard om eens te kijken wat er is veranderd. Al is het maar om zelf actueel te zijn en ook om mee te kunnen blijven praten aan de bar in het clubgebouw.

Wat mij opviel zijn de memory sticks links. Dit geeft aan wat wij al zoveel keer te horen hebben gekregen: "Zorg dat je altijd een eigen memory stick met genoeg geheugenruimte op de clubavonden bij je hebt want dan kan je ook informatie mee naar huis nemen".

Op de site staan alle onderwerpen op de sticks. Enkele moeten nog worden aangevuld. Misschien kunnen we samen eens een nieuwe flitsende openingsfilm bedenken en maken. Dat is nog eens een leuke invulling voor een clubavond.

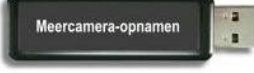
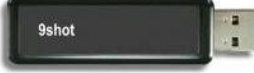
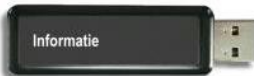
Verder ziet het er modern en verfrissend uit. Geen videoclub die zoveel videofilms en informatie verstrekt op zijn site als VideoClub Hoorn en de Regio. Zal dit er nu de oorzaak van zijn dat mensen van buitenaf geen lid worden?? ... ze kunnen thuis vanuit hun eigen stoel alle clubavonden een korte tijd later geheel volgen en alle kennis verwerven.

De site is ook goed te vinden. Alles gaat toch vandaag de dag via Google en op allerlei manieren die ik probeerde werd een link naar de site gegeven. Het heeft jaren praten en zoeken geduurd voor de veranderingen tot stand kwamen maar nu staat alle informatie op de link:

<http://www.videoclub-hoorn.nl/>

Groeten Hans

## Videoclub HOORN en de REGIO



## Video-filmen, monteren en nog veel meer ...

### HOORN (N-H)

Voor velen is het waarschijnlijk een herkenbare situatie. Je schaft een videocamera aan vanwege een speciale gebeurtenis die je vast wilt leggen. De gebeurtenis is voorbij en het gebruik van de camera ook. Een dure aankoop als je er eigenlijk verder weinig mee doet.

Voor diegenen die toch de camera (weer) ter hand willen nemen en het apparaat beter willen benutten, biedt VideoClub 'HOORN en de REGIO' mogelijkheden.

Op deze pagina's kunt u [informatie](#) vinden over de activiteiten van VideoClub HOORN en de REGIO.



[\( video opnieuw starten \)](#)   [\( dat wil ik ook \)](#)

Bezoek eens vrijblijvend een clubavond van

[VideoClub HOORN en de REGIO](#)

het adres is Achterstraat 43  
1621 GH HOORN

Het programma van de clubavond vindt u in de  
[VideoClub Nieuwsbrief](#)



### ▲ Contact:

**Leo Steginga** secretaris  
(0229) 23 30 59 [voice]

**Ruud Bennis** penningmeester  
(0229) 23 21 36 [voice]

[Stuur een E-mail](#)



## Losneembare elektrische verbindingen

De verwarring begint al een beetje bij de naam die aan dit soort verbindingen wordt gegeven. Er wordt gesproken over 'stekkers', 'pluggen' en 'connectors'. We hebben inmiddels -vaak tot onze grote ergernis- moeten ontdekken dat het waarschijnlijk erg moeilijk is verschillende verbindingen te kunnen maken met één soort connector. Er zijn echter heel goede redenen om niet alle verbindingen met één soort connector te kunnen maken. Dat kan zijn omdat zo'n verbinding eenvoudigweg ongewenst is. Uit ervaring is mij helaas bekend dat, als je voor het aansluiten van een luidspreker een gewone platte tweepolige huis-, tuin- en keukenstekker gebruikt, je erop kunt wachten dat iemand je luidspreker opblaast omdat de stekker past in een gewoon stopcontact. Dit is het aspect veiligheid. Het hoeft niet noodzakelijkerwijs altijd persoonlijke veiligheid te zijn die in het geding is. De verschillen zijn er vooral om te verhinderen dat verschillende elektr(on)ische systemen met elkaar worden verbonden. Helaas zijn er ook verschillende connectors voor het verbinden van signalen die zonder bezwaar met elkaar verbonden mogen worden.

Dit heeft te maken met historie, kwaliteit en octrooirecht. Waarom bijvoorbeeld niet wereldwijd maar één soort stopcontact? Er zal zich toch echt een soort wonder moeten voltrekken om dit voor elkaar te krijgen. Ieder land heeft in de loop der tijd een eigen stekkermodel ontwikkeld en de contactdozen waarin deze stekkers passen zijn bij miljoenen aangebracht in huizen, kantoren, fabrieken en ga zo maar door. Het is natuurlijk erg handig als je huishoudelijke apparatuur in elk land zonder meer zou kunnen aansluiten maar welk model stopcontact moet je kiezen en op grond waarvan. Het meest gebruikte model hoeft niet het beste of veiligste model te zijn. Bovendien zijn de modellen van nu al tientallen jaren in gebruik dus is het maken van een keuze uit de bestaande modellen waarschijnlijk ook niet de beste manier om wereldwijd tot één model stopcontact te komen. Voorlopig moeten we ons neerleggen bij het feit dat er -terecht of onterecht- zoveel verschillende connectors bestaan. Het eerste lichtpuntje hebben we onlangs gehad bij de invoering van de standaard aansluiting voor het opladen van mobieltjes. Helaas moeten we ook constateren dat dit de spreekwoordelijke druppel op een gloeiende plaat is.

Voor we gaan kijken naar de verschillende soorten connectors, die we bij het uitoefenen van onze hobby (en in het bijzonder op clubavonden) kunnen tegenkomen, nog even een overweging. Je zou er toch niet aan moeten denken dat er in de jaren zestig een definitieve keuze was gemaakt voor de zogenaamde 'DIN-plug' als wereldwijd verplichte connector. Fabrikanten zouden dan nu nog steeds gebruik moeten maken van deze verbindingmethode. Dit zou camera's opleveren met wanstaltig grote aansluitingen.





### Connectors

Om het een beetje overzichtelijk te houden zullen we alleen de connectors behandelen die voorkomen op apparatuur van de club. Als je eens assisteert bij het opzetten van bepaalde apparatuur voor een clubavond is het zeker handig als je weet welke apparatuur gebruikt wordt en op welke manier bepaalde apparaten met elkaar moeten worden verbonden.

### Beamer

De beamer heeft de volgende aansluitingen:

Aansluiting   connector   signaal	Chassisdeel	Connector
<b>Netvoedingsaansluiting</b> Euroconnector Netspanning 230V ~		
<b>Videoaansluiting</b> Cinch- of tulpconnector geel CVBS - Color Video Blanking Synchronisation   Composiet video		
<b>Audioaansluiting</b> Cinch of tulp Lijnniveau - 0.5..2V		

Aansluiting   connector   signaal	Chassisdeel	Connector
<b>Computer- en Computermonitoraansluiting</b> Sub-D connector 15-polig VCA - Video Graphic Array	15-polig female 	15-polig male 

## PC

De PC heeft naast de netvoedingsaansluiting o.a. de volgende aansluitingen:

Aansluiting   connector   signaal	Chassisdeel	Connector
<b>Computermonitor en beameraansluiting</b> Sub-D connector 15-polig VCA - Video Graphic Array  De PC is voorzien van een splitter met twee VGA (15-polig female) chassisdelen waarop het monitor signaal aanwezig is. De PC-monitor en de beamer kunnen hierop worden aangesloten. Op de beamer is aangegeven welke connector hiervoor bestemd is. De aansluitsnoeren zijn voorzien van connectors Sub-D 15-p male.	15-polig female 	15-polig male 
<b>Microfooningang, lijningang en lijnuitgang</b> Mini jack (3,5 mm) stereo Audio Lijnsignaal (0,5 - 2V)  Bij de gekleurde chassisdelen van de geluidskaart is de functie van de verschillende in- en uitgangen aangegeven. Over het algemeen is de lijnuitgang groen, de lijningang blauw en de microfooningang oranje gecodeerd.	Mini Jack (stereo) chassisdeel 	Mini Jack (stereo) male 
<b>Muis- en toetsenbordaansluiting</b> PS/ 2 -connector (mini-DIN)  De kleur geeft aan voor welk apparaat de ingang bestemd is. Meestal is het apparaat ook voorzien van een connector met de juiste kleur.	 Muis-aansluiting   Toetsenbord-aansluiting	 
<b>USB-aansluiting</b> USB-connector USB - Universal Serial Bus		
<b>Firewire-aansluiting</b> Firewire 6-polig Firewire 400 of IEEE 1394		