



augustus 2013

Nieuwsbrief

VideoClub HOORN en de REGIO

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van VideoClub HOORN en de REGIO | <http://www.videoclub-hoorn.nl> | blocq.x11@tiscali.nl

Agenda augustus:

- 24 juli Videokijkavond: de resultaten van de thuisopdracht van 3 juli (kerken)
- 31 juli Extra avond = klusavond
- 7 augustus Resultaten van de straatinterviews van 10 juli bespreken
Videomateriaal kopiëren om thuis te monteren (!)
- 14 augustus Beelden van de kermis maken en als het kan ook wat gesprekje's opnemen
- 21 augustus Bestuursvergadering
- 28 augustus Videokijkavond: de resultaten van de kermisopnamen bekijken
- 4 september Montages bekijken van de thuisopdracht (7 augustus)

Mededelingen bestuur

Door: Hans Pronk

Zomerclip 2013

Ieder jaar brengt ons uiteindelijk weer bij de eindejaarsclip. Door de enorme inzet van enkele leden levert dit leuke montages op. Het bestuur en de programmacommissie zet nu eens in op een Zomerclip.

Wat is hiervan de bedoeling:

We gaan het dit jaar *individueel* doen, niets moet alles mag, wat we wel meegeven is de basis van de muziekvideo: het liedje 'Oh, Nederland'. De muziek (mp3) kun je vinden op de site van de VideoClub. Ga naar het onderdeel **[Videoclub Nieuwsbrief]** en klik in de Nederlandse vlag met de titel 'Zomerclip 2013' op 'download'.

Als het niet lukt dan zorgen we er samen voor dat je het mp3-tje op een memory stick krijgt. Luister goed naar de tekst. De tekst kun je trouwens ook vinden in de [Nieuwsbrief van juli](#). Wim heeft hier ook al uitgelegd wat de bedoeling is.

Bij deze teksten passen beelden die je zelf kan opnemen je mag ze zelf naspelen of door anderen laten opvoeren of wat sommige graag doen videofragmenten van YouTube afhalen foto's van Google/Bing plukken of oude videobeelden van jezelf. Vaak zijn het ook gewoon shots die je langs de wegen kan schieten tijdens je vakantie. Alles mag dus voor een mooie clip en omdat het nu zomer is en veel beelden nu kunnen worden gefilmd noemen we het de Zomerclip.

Zorg ervoor dat je op clubavonden **altijd** iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

Een filmtip:

Maak van een onderwerp verschillende opnames en beelduitsneden probeer je in te beelden hoe je de beelden gaat monteren. Neem de tijd op van een gezongen regel dan weet je hoe lang dat shot mag worden.

Na de zomer gaan we de gemonteerde clips bekijken. Uit de opnames die zijn gemaakt selecteren we de beste opnamen om die dan te gebruiken in een gezamenlijke montage van de Zomerclip. De beoordeling van de clips levert vast een interessante en leerzame avond op.

Dat was even iets over de Zomerclip we gaan verder met de Nieuwsbrief:

We kijken eerst even snel terug naar de afgelopen maand.

26 Juni

hebben we de montages van de liftopnames gezien, ook dit bleek goed aan te slaan want we hebben een zeer gezellige avond gehad en verrassend mooie montages gezien. Ook lukte het ons met elkaar om goede opmerkingen en toevoegingen aan de makers van de montages mee te geven.

3 Juli

zijn de kerken gefilmd mooie beelden zijn er gemaakt. De belichting en ander 'manual'-instellingen zijn allemaal goed uitgetest. Het blijft toch nog steeds moeilijk om een belichting van de camera vast te houden als je een tilt up of down maakt van een toren die tegen een heldere lucht afsteekt. Maar dit soort problemen onderkennen en oplossen was dan ook de hele opzet van de avond!

10 Juli

Ja toen was mijn vrouwtje jarig en was ik er niet. Maar omdat Ruud elke woensdag avond in een schrift bijhoudt wat we zoal doen en hoe gezellig het is kon ik dat mooi even terugbladeren.

Ik las: "Interviewtechnieken oefenen met een microfoon erbij voor het geluid. Paul Coffeng maakte er mooie verhalen van om een goed interview van te maken. De afspraken onderling (dus de regie) liet te wensen over maar daar hebben we het gezamenlijk nog wel over bij de beoordeling van de montages.

17 juli Bestuursvergadering

We hebben op deze avond het programma voor de komende maand neergezet. Ook nog vele andere bestuurszaken behandeld, en zelfs aan de computer werd nog weer wat geknutseld.

Volgende clubavonden

24 Juli

Videokijkavond. We zitten midden in de vakantie dus maar afwachten wat er komt.

31 Juli

Het is weer eens de vijfde woensdag van de maand dus klusjesavond. Voor een ieder die wil meehelpen zijn er weer diversen klusjes te doen.

7 Augustus

Deze avond gaan we de interviewtechnieken van 10 juli jl. bespreken. Neem vooral ook een opslagmedium mee dan kun je ook de beelden meekrijgen die Wim uit de oude doos heeft meegenomen. Een en ander zal deze avond worden doorgenomen.

De Videoclub dringt er nogmaals op aan dat een ieder een opslagmedium heeft dit altijd gebruikt voor de videoclub. Als je iedere keer met iets anders komt krijgen we steeds te maken met onnodige computerproblemen en hierdoor frustraties.

Het wordt ons steeds moeilijker gemaakt door al die verschillende formaten en dergelijke. Wel passen we de naam van het medium aan waardoor we kunnen zien dat een ieder zich aan de regels houdt, ook kunnen we dan gelijk zien dat we de goeie stick openen.

14 Augustus

Deze avond gaan de leden die niet met vakantie zijn op de kermis mooie beelden maken. Als we genoeg zelfvertrouwen hebben kunnen er misschien ook wat straatinterviewtjes worden gemaakt.

21 Augustus

Het bestuur gaat weer vergaderen en de afgelopen avonden en de vakanties evalueren.

28 Augustus

Deze datum is weer de vierde woensdagavond van de maand dus een videokijkavond waar alle soorten films mogen worden vertoond als het maar niet te lang of te langdradig is houdt de 5 minuten norm aan en laat ons allen genieten. Misschien zijn er resultaten te zien van de kermisopnamen.

4 September

In principe gaan we de montages bekijken van het videomateriaal dat is uitgedeeld op 7 augustus.

Dit was dan weer in het kort wat wij de komende maand gaan doen.

Groeten en een prettige vakantie toegewenst van Hans Pronk.

8 juni: Rabo sponsorfietstocht



Projecten.....

Geachte clubgenoten,

Hierbij graag even jullie aandacht voor eventuele projecten, waarbij we met meercamerawerk goede reportages tot stand kunnen en willen brengen.

Via ons lid Pim, die heel actief is met verschillende zaken voor onze club, kunnen er wat mogelijkheden komen om projecten te gaan verzorgen. Deze projecten zijn allereerst heel leerzaam om te doen, heel prettig om samen met elkaar uit te voeren en het kan wat extra centjes in onze clubkas brengen, zodat onze financiën op peil kunnen blijven. Al met al dus een belangrijke zaak.

Er zijn twee projecten door Pim aangedragen, maar als bestuur hebben wij gemeend om ons voorlopig op één van zo'n project te richten. We kunnen later alsnog wellicht een volgend project uitvoeren, maar we moeten het zorgvuldig en goed doen, dus zeker geen meer dingen tegelijk gaan doen. Voor het project waar we ons eventueel mee bezig kunnen houden, moeten nog voorbereidingen worden getroffen.

Het gaat om het maken van een instructievideo voor een cursus 'omgaan met honden'. Pim heeft in zijn omgeving iemand die zo'n video graag zou willen gaan gebruiken bij zijn/haar werkzaamheden en misschien is het voor ons mogelijk om daar aan mee te werken. De voorbereidingen daarvoor moeten nu dus worden genomen, dus op dit moment kunnen we daar nog weinig meer over zeggen. Wat echter wel heel belangrijk is, dat jullie als leden van de videoclub daar jullie gedachten over willen laten gaan om hieraan mee te doen.

Zo'n project kost tijd en inspanning maar kan ontzettend veel opleveren. Wij, als bestuur zouden graag zoveel mogelijk medewerking van de leden willen krijgen om hier iets moois van te maken. Wij zullen jullie uiteraard op de hoogte houden van de ontwikkelingen hierin, maar we hopen en vragen jullie met klem om bij jullie zelf eens na te gaan of jullie hieraan kunnen en willen meewerken tijdens de opname en/of ook bij de montage. Dat laatste is namelijk zeker zo belangrijk en kost ook wat tijd, dus hoe meer mensen bereid zijn daar hun steentje aan bij te dragen, hoe beter het zal zijn.

We komen hier tijdens de clubavonden en in de volgende nieuwsbrieven nog op terug en zullen dit zeker met jullie verder bespreken. Kom er bij, help mee om onze videoclub te promoten en deze een gezond bestaansrecht te blijven behouden.

Mede namens bestuurs- en commissieleden, Ruud



HTC, daar kun je wat mee!

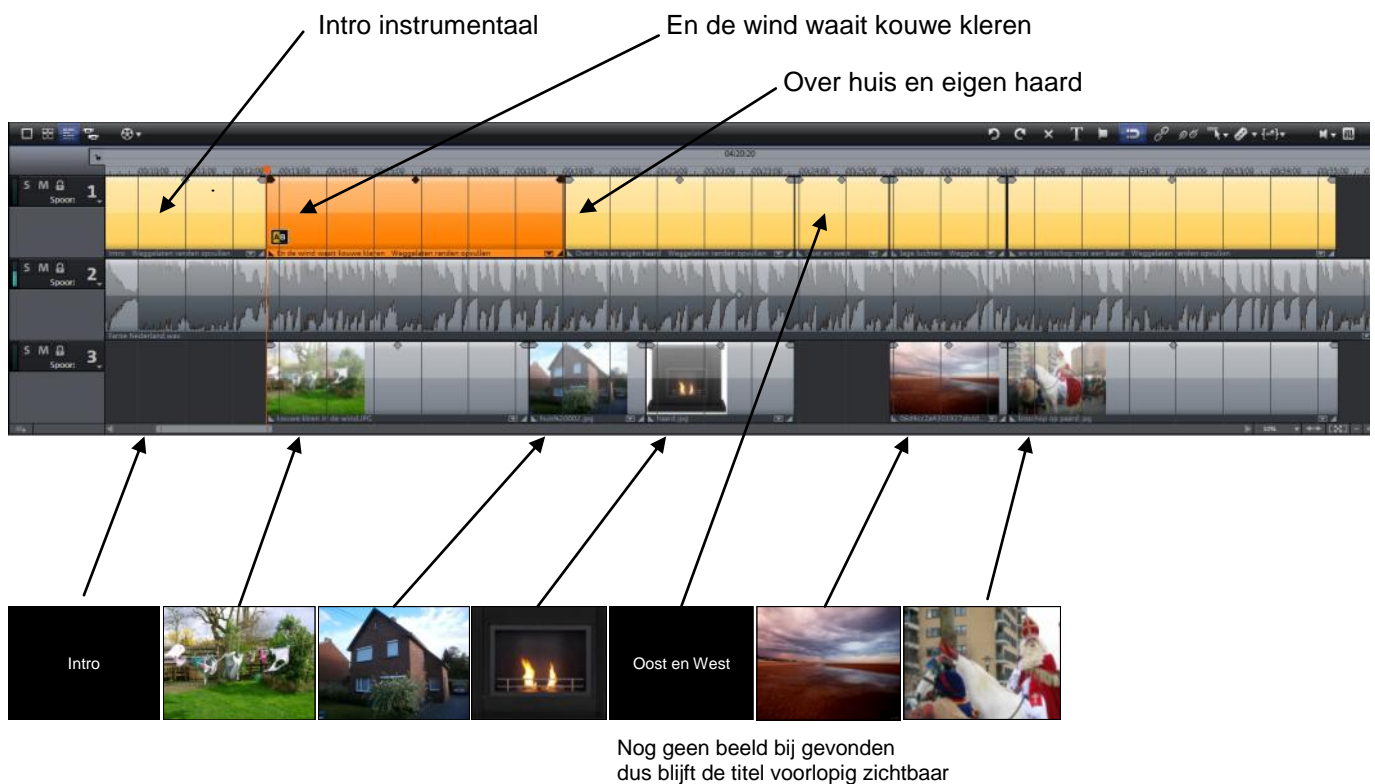
Montagetip voor de 'Zomerclip'

Als je genoeg beelden hebt verzameld is de volgende stap de montage. Het ligt voor de hand dat alleen de opnamen waar niets aan mankeert kunnen worden gebruikt. Geef vervolgens een duidelijke omschrijving aan de bestanden van de opnamen zodat ze gemakkelijk zijn terug te vinden. Er moet natuurlijk goed op gelet worden dat er voldoende materiaal aanwezig is om voor de duur van de muziek beelden te kunnen toevoegen. In dit geval zou het weleens zo kunnen zijn dat het materiaal alleen maar sterk moet worden ingekort.

Nu moet in een montageprogramma eerst alleen het basisgeluid van de clip op een audiospoor van de tijdlijn worden gekopieerd. Nu Bij bepaalde stukjes tekst en losse woorden moeten we de geselecteerde beelden plaatsen in een videospoor. Je kunt natuurlijk meer videosporen gebruiken als je die nodig hebt. Belangrijk is dat je op één of andere manier in tekst kunt zien wat er op het geluidsspoor te horen is. Het is een vrijwel onmogelijke zaak dit zonder hulpmiddel voor elkaar te krijgen.

Om het op de juiste plek plaatsen van de beelden wat eenvoudiger te maken kan één van de videosporen gebruikt worden voor het plaatsen van titels (teksten). Let op dat de titels op het spoor komen dat onzichtbaar wordt als er op andere sporen beelden zijn geplaatst. Dit kan het bovenste of het onderste spoor zijn, afhankelijk van het gebruikte programma.

Voorbeeld van een mogelijke indeling van de tijdlijn:



Het mag duidelijk zijn dat voor een beetje interessante clip vooraf goed moet worden nagedacht over hoe de beelden het geluid moeten illustreren. Er moet o.a. bepaald worden op welke locaties er opgenomen gaat worden en onder welke omstandigheden dit gaat gebeuren. Mooi weer, slecht weer, licht, donker, vrolijk ... Verzin het maar. Dit is voor een groot deel bepalend voor de sfeer van de clip. Deze sfeer moet goed aansluiten bij die van de muziek. Om niet te moeilijk te beginnen zijn we uitgegaan van een Nederlandstalig nummer. De verhaallijn is dan duidelijk en daardoor kunnen vrij eenvoudig illustratieve beelden worden bedacht.

10 juli: straatinterviews

