

### Clubavonden:

---

- 28 december Videokijkavond
- 4 januari 2012 Chroma keying: uitleg met materiaal van het 'winterlied 2011'.
- 11 januari 2012 Wat is passende muziek bij je video, hoe gebruik je muziek en hoe kom je eraan?
- 18 januari 2012 Bestuursvergadering
- 25 januari 2012 Videokijkavond
- 1 februari 2012 Hoe kunnen we onderwerpen het beste en op welke manier uitlichten.  
Een doe avond dus iedereen de camera mee!
- 8 februari 2012 Algemene ledenvergadering



### Inhoud

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Programma januari                   | 4 Beste wensen voor het jaar 2012  |
| 2 Voorwoord                           | 5 Stuurloos het nieuwe jaar in     |
| 3 Uitnodiging voor de jaarvergadering | 7 Muziek bij de video              |
|                                       | 10 Terugblik en nieuwe clubavonden |

## Voorwoord

Beste clubleden het nieuwe jaar 2012 begint over enkele dagen na het verschijnen van deze januari uitgave.

**Het bestuur maar vast ook ieder lid wenst hierbij een ieder een gezellige afsluiting van 2011 en een gezond en gelukkig 2012.**

Afgelopen jaar is rustig verlopen in de club, hoogtepunt was toch wel de inrichting van het gerenoveerde gebouw met als grootste genot de prachtige kast voor de club. We hebben nu zagezegd ons eigen hoekje met een alle machtig handig bureau op wieltjes met alles erop en eraan. Het staat in de kortste keren klaar om te gebruiken. We werken nog aan de bekabeling maar ook dat gaat een keer werken. Een gedetailleerd verslag van het afgelopen jaar zal Leo als aftredend secretaris dit jaar voor de laatste keer wel weer keurig op papier zetten dus laat ik het hierbij.

Wel handig zou het zijn als er toch nog enkele mensen het bestuur gaan bijstaan want het aantal functies wordt steeds groter. Een vereniging zonder voorzitter en secretaris geeft natuurlijk wel zijn bedenkingen. Om de gezelligheid hoeft het niet te laten, en de koffie krijg je al direct bij de opening van de vergadering.

De enige verplichting is meehelpen besturen en/of een programma voor een volgende maand te maken. Daarvoor wordt je weer beloond met een borreltje.



**De jaarvergadering zal plaatsvinden op 8 Februari 2012.**

Verder hebben we als bestuur de knoop doorgemaakt en besloten dat we 7 maart weer een inloopavond houden voor leden en bezoekers. De opzet zal in grote lijnen hetzelfde zijn als de vorige keer maar nieuwe aanvullingen zijn welkom om het geheel te doen slagen.

De videorally zal zeker weer in Juni plaatsvinden. Wie het leuk vindt om in zijn of haar omgeving de rally uit te zetten voor het filmen van natuurlijke schoonheid en ander moois? Wie meldt zich het eerst aan? We beslissen op de jaarvergadering wie het gaat doen.

Dit waren enige punten die we als interim voorzitter wilde melden. Veel videoplezier gewenst in het nieuwe jaar.

Hans Pronk

**VDB Computers**

PC Opschoonbeurt  
**€ 45,-**

**0229-544704**  
Of kijk op [www.vdbcomputers.nl](http://www.vdbcomputers.nl)

**Open: Maandag T/M Vrijdag 09:00 tot 17:30**  
**Ariens 37 | 1633 HG | Avenhorn | [info@vdbcomputers.nl](mailto:info@vdbcomputers.nl)**

# VIDEOCLUB HOORN en de REGIO

Het bestuur van de Videoclub Hoorn en de Regio nodigt zijn leden uit tot het bijwonen van de jaarvergadering.

Deze vergadering zal worden gehouden op woensdagavond 8 februari 2012 in ons clubgebouw.  
Aanvang 20.00 uur.

## Agenda

- 1 opening door de voorzitter
  - 2 notulen jaarvergadering 2011 (zie clubmagazine maart 2011)
  - 3 jaarverslag secretariaat ( zie clubmagazine februari 2012 'Activiteiten 2011')
  - 4 jaarverslag penningmeester en begroting
  - 5 verslag kascontrole commissie ..... Peter Matthesius en Aad van Kampen.
  - 6 benoeming nieuwe kascontrole commissie
  - 7 bestuursbeleid door bestuurslid
  - 8 bestuursverkiezing .
- Gekozen worden: Voorzitter ... vacant.  
Secretaris ... aftredend niet herkiesbaar  
Penningmeester treedt af in 2013.

Noot:

Elk lid kan zich kandidaat stellen of laten stellen voor een bestuursfunctie. Zij/hij moet wel bereid zijn om ook daadwerkelijk zitting te nemen in het bestuur, daar anders de kandidaatstelling zinloos wordt geacht. Kandidaatstelling kan alleen schriftelijk worden gedaan bij de secretaris met als uiterste termijn van een kwartier voor aanvang algemene leden jaarvergadering.

- 10 rondvraag
- 11 sluiting

n.b.

Maak gebruik van uw recht op spreektijd!

Laat horen wat er bij u leeft omtrent de videoclub zodat we er met elkaar de schouders onder kunnen zetten om nieuwe onderwerpen uit te kunnen diepen.

Het bestuur rekent op uw komst.

Leo (secretaris)

Zorg er **altijd** voor dat je op clubavonden iets bij je hebt waarmee grote bestanden kunnen worden gekopieerd. Dit kan een **USB-stick** zijn of een **externe harde schijf**.



Het kan zijn dat je hier materiaal op hebt staan dat afgespeeld kan worden via PC of MediaPlayer. Er kan ook materiaal naartoe gekopieerd worden om thuis te monteren.

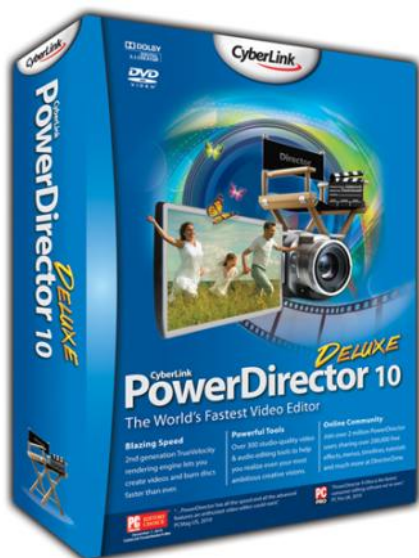
## Beste wensen voor het jaar 2012

Het is toch weer een vreemd idee om nog voordat ik een ieder prettige feestdagen en een gezond 2012 heb toegewenst, nu al bezig ben met de start van het nieuwe verenigingsjaar. Dus ik begin met elk lid toe te wensen dat de kerstdagen en het oud en nieuw op een voorspoedige manier mogen verlopen. Dat we op de videoclub weer films mogen maken, kunnen leren en ervaringen kunnen uitwisselen. Want dat is nog steeds onze grote kracht, contact met elkaar op het gebied van video maken en bewerken. Zijn de clubavonden misschien niet altijd even succesvol wat betreft de keuze van onderwerpen, er wordt ontzettend hard gewerkt om de avonden wel interessant te houden.

Maar daar hebben we als bestuur ook de hulp nodig van elk clublid! Na deze stichtelijke woorden heb ik intussen de agenda opgesteld voor de komende algemene ledenvergadering. Die wordt gehouden op 8 februari 2012. Op deze agenda zult u de bestuursverkiezing zien staan. Er zijn nu twee plaatsen vrij. De penningmeester blijft dit jaar aan maar de plaats van voorzitter en secretaris zijn beide vacant. Schroom niet en meldt u aan voor één van deze vacatures, u komt in een warm bed terecht!

En zijn er nog andere vernieuwingen die komen? Jazeker. Wat dacht u van de nieuwe versie van Windows? Om precies te zijn Windows 8. Misschien dat nu al de Betaversie (voorloper van de uiteindelijke versie) beschikbaar is op internet. Komt uit in zowel een 32 bits als 64 bits versie uit. Wilt u een nieuwe Pc aanschaffen, misschien de moeite waard om even te wachten. Dan heb je gelijk Windows 8 op je machine staan.

Ook de processors van de Pc's worden steeds sneller en krachtiger. Dat is goed voor de geweldige datastroom die tegenwoordig met Hd. video verwerkt moet gaan worden. Het is wel leuk die mooiere videokwaliteit, maar dan moet er ook weer flink in worden geïnvesteerd om daar een montage in Hd. kwaliteit van te maken.



Zijn er nog vernieuwingen op het gebied van videomontageprogramma's. Jazeker, die zijn er. Sony heeft het videobewerkingsprogramma Vegas pro 11 met daarin verschillende wijzigingen. Vooral de titelgenerator is erg veranderd en kent mooie 3D effecten. Dit pakket is om te proberen wel prijzig, ruim 500 euro. Voordeliger is dan weer het pakket van PowerDirector 10. Nog geen 100 euro. Het is een volledige Video-editor met daarbij een 3D werkomgeving. Wat vooral prettig is, de taal is ook in het Nederlands.

Er wordt geclaimd dat zes full HD videostreams in de hoogste resolutie, tegelijkertijd kan worden afgespeeld. Voorwaar niet slecht te noemen. Maar ik denk dat ook de rol van de Pc hier belangrijk is. Op een oude Pc zal het beslist niet gaan lukken. Lees ook eens de deelbeschrijving op het internet hiervan. Er staan plaatjes bij zodat een goede indruk kan ontstaan van dit pakket. Het leest eenvoudig want zoals gezegd de taal is Nederlands. Info beslaat 8 pagina's.

De internet link is: <http://www.dvscene.nl/videosoftware/cyberlink-powerdirector-10.html>

Gewoon de link kopiëren in de adresbalk van je browser dan kom je direct op de juiste pagina.

Zo dat is het voor deze keer. Ik ga me voorbereiden op het maken van het jaaroverzicht van de videoclub. Alle notulen doorlezen van het afgelopen jaar en daar al die punten uit opnemen die wenselijk zijn om vermeld te worden in het uiteindelijke verslag. In het volgend clubblad zult u het kunnen vinden.

Leo (secretaris)

## Stuurloos het nieuwe jaar in

Het is iedereen ongetwijfeld bekend en het zal voor menigeen ook een groot probleem zijn. Heb je eindelijk een mooie videofilm gemonteerd, na veel knippen en plakken, en dan moet je er ook nog muziek bij zetten. Je bent nog maar net bijgekomen van vooral dat knippen. Want wat is het altijd een probleem om van de één uur opnames die je geschoten hebt er een montage van vijf minuten van te maken. Want ja, alle opnames die je gemaakt hebt vind je zelf natuurlijk even mooi. Anders had je ze niet gevideofilmd. En op de club zijn ze behoorlijk streng als je je video vertoont. Want als de productie maar even langer dan vijf minuten duurt zijn ze in staat de presentatie zo af te breken. Maar goed, die muziek dus. Geschikte muziek om onder je video te zetten. Met knarsende hersens ga je de hele muziekcollectie die je thuis hebt liggen af. Bij de meeste muziek zit ook zang. En die valt vaak meteen al af want die zang heeft niets met je videofilm te maken. Blijft over de andere muziek. En dat is muziek die je vaak al tien keer hebt gebruikt. Voor de elfde keer dan maar?? En wat doen we met het originele geluid van de video. Lukraak overal muziek overheen zetten. Of laten we de originele sfeer van de video nog een beetje intact door ook dat originele geluid nog wat te laten staan? Moeilijk, moeilijk dus. Een dezer dagen gaan we daar aandacht aan besteden. Aandacht voor mooie muziek die je desnoods zelf kunt samenstellen zonder dat de sfeer van je video al te veel wordt aangetast. Aandacht voor het oplossen van deze achtergrond muziek problematiek.

Zelf hoop ik daar meteen ook van gebruik te kunnen maken. Afgelopen tijd namelijk even op vakantie geweest. Een paar weken naar Las Vegas en omgeving. Kan ik iedereen aanraden hoor, en zo duur hoeft dat echt niet te zijn. Gewoon achter de roulettetafel even flink wat dollars winnen en de kosten van je vakantie zijn er zo weer uit. Die casino's daar willen graag wat geld aan je kwijt. En anders kun je nog wel wat kosten terugverdienen door een lading kleding, schoenen en andere zaken te kopen. Want die Amerikanen gaan spotgoedkoop door het leven. Alles is daar stevig goedkoper dan bij ons. En zeker op de uitverkoopdag 'Black Friday' die we daar ook hebben meegemaakt. De spullen worden in de winkels bijna weggegeven. Ik zit nu nog te juichen als ik mijn aankopen bekijk en tevens een blik werp op de afrekeningen van mijn creditcard. Maar dit terzijde allemaal. Stevig gefilmd daar in Las Vegas. Twee bandjes van 1 ½ uur vol. Maak daar maar eens een montage van 5 minuten van. Voorlopig zien jullie dus nog niets van mij. Ik moet maar liefst twee uur en vijfenvijftig minuten materiaal weglaten?? Hoe doe ik dat. En dan die geschikte muziek eronder. Viva Las Vegas van Elvis Presley dan maar? Of toch iets anders. Ik weet het nog niet.

Wel bij de avondopnames daar flink geëxperimenteerd met de exposure knop. U weet het wel, de belichting. Altijd moeilijk. Hoe krijg je al die mooie neonverlichting goed op de video. En de kleuren in het donker zo natuurgetrouw mogelijk. Ik ben uiteindelijk tevreden en wellicht krijgt u alles nog een keer te zien. Nou ja, alles. U begrijpt een gedeelte daarvan in elk geval. En ook de Grand Canyon. En wellicht nog veel meer natuurschoon. Death Valley bijvoorbeeld. Daar was het ook lekker warm.

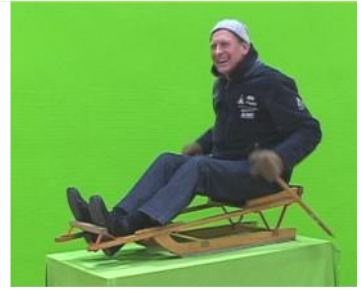
Woensdag een paar weken geleden was het in het clubgebouw ook lekker warm. Dat kwam niet alleen door de verwarming maar ook door de activiteiten die daar plaats vonden. Het was namelijk weer tijd voor de traditionele opnames voor het winterlied zoals die elk jaar plaats vinden. Winterlied, kerstlied mag u het ook noemen. In elk geval een samenzang voor heren. Want dames zijn er tegenwoordig niet meer bij. En bij die samenzang is het dan de bedoeling dat de winter- dan wel kerstsfeer dit jaar zo goed mogelijk weergegeven wordt. Tijdens de opnames is daar niets van te merken van die wintersfeer. Die opnames vinden plaats voor een saaie blauwe muur. Blue-screen-opnames zoals dat heet. Een kale saaie muur. Maar later komt dan via vele trucen de wintersfeer bij. Zelfs met vallende sneeuwvlokken, enorme sneeuwbergen, een sleetje dat van besneeuwde hellingen vliegt. Kom daar eens om in deze tijd. Temperaturen van bijna 10 graden, regen en de krokussen en sneeuwklukjes vliegen overal al uit de grond omhoog. En bij de video-club is het worstelen tegen een sneeuwstorm in en staat een heuse sneeuwpop. En die sneeuwpop brengt me meteen op een soort van sneeuwdans die de leden uitvoerden rondom deze pop. Vandaar ook dat het zo lekker warm was, althans men maakte zich warm op deze manier. Het is maar goed dat vrouw, en vooral onze kinderen, niet weten en zien wat wij daar allemaal uitvoerden bij het maken van de opnames voor het winterlied. Als ik mijn kinderen een beetje ken zou het commentaar over die oude man niet van de lucht zijn. Maar lol hebben we in elk geval gehad.

Genoeg lol nu, ook tijd voor serieuze zaken. Anders denkt u ook waar slaat dat stuurloze kopje boven dit artikel op. Eigenlijk weet u dat wel natuurlijk. Een club zonder voorzitter en binnenkort ook zonder secretaris. Als u voor het komende jaar uw goede voornemens bij elkaar sprokkelt weet u in elk geval waar u aan moet denken.

En ik wens u allen een goede jaarwisseling en vooral veel gezondheid toe in het nieuwe jaar 2012.

Nico Lieshout





## Muziek bij de video

Het sluitstuk van een montage is vaak de muziek. Niet omdat het niet zo belangrijk is, in tegendeel, maar omdat het verre van eenvoudig is de juiste muziek te vinden en dan ook nog vlekkeloos in te voegen. Voorwaarde is dat je in ieder geval genoeg keus hebt en dat je ook de repertoire kennis hebt om een toepasselijk muziekje uit te zoeken. Muziek moet de inhoud van je video ondersteunen en liefst versterken. Als vuistregel kun je zeggen dat alle muziek geschikt is zolang het niet duidelijk ongeschikt is. Eigenlijk weet je dat pas min of meer zeker als je een paar muziekjes probeert. Het wordt dan meestal wel duidelijk welke muziek het beste bij de video past. De muziek voegt dan iets toe. Als dat niet het geval is of -erger nog- de muziek storend is, zoek dan naar iets beters.

Wat je in ieder geval moet vermijden is dat je muziek kiest die overduidelijk al een bepaalde betekenis heeft. Als die betekenis niet overeenkomt met de inhoud van de video werkt dit verwarrend. Dit is vooral het geval met gezongen teksten. Zodra er woorden in de tekst voorkomen die niet worden ondersteund door de beelden roept dat onmiddellijk vragen op. We zitten nu eenmaal zo in elkaar dat we willen zien wat we horen. Bij zang in een vreemde taal, die je niet of minder goed verstaat, is het probleem eigenlijk niet zo aan de orde. Als je aan beelden uit Griekenland een stukje Grieks gezongen volksmuziek toevoegt kan het liedje misschien wel over slecht weer gaan terwijl er zonnige beelden te zien zijn. De kans is klein dat een Griek je video ziet maar die zal zich dan toch afvragen waar hij naar zit te kijken.

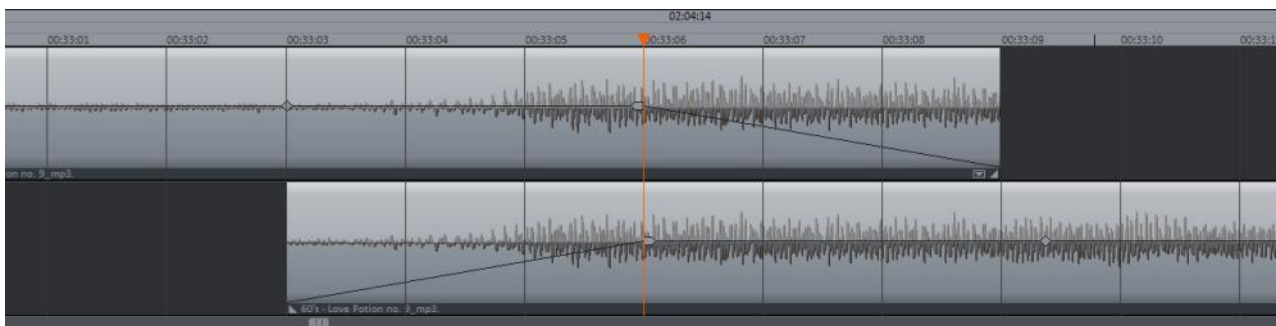
Om al die problemen te voorkomen is het beter om instrumentale muziek te gebruiken. Om te beginnen is wel handig om te zoeken naar een muziekstuk met een titel die overeenkomt met de sfeer die de video moet overbrengen. De componist heeft het stuk vaak niet zomaar die bepaalde titel meegegeven. Kies niet voor overbekende muziek want de kans is groot dat de kijker zich hierdoor alleen maar laat afleiden. Als je eenmaal definitief en tot tevredenheid gekozen hebt voor bepaalde muziek zal die ook voor altijd horen bij de beelden; het is nauwelijks nog mogelijk de beelden ooit met andere muziek te combineren.

### Muziek toevoegen aan de montage

Het is ook een probleem om muziek te vinden die dezelfde lengte heeft als de video. Vaak komt het voor in montages dat de toegevoegde muziek na een korte stilte overgaat in een ander muziekstuk waardoor de verwachting ontstaat dat er in de video ook een ander onderwerp zal komen. Vaak blijken de beelden gewoon met hetzelfde onderwerp door te gaan. Alleen in het geval dat je een video maakt met de muziek als uitgangspunt is kun je ervoor zorgen dat de beelden net zo lang duren als de muziek.

Als de video over één onderwerp gaat is kun je het beste één passend muziekstuk te kiezen voor de sound track. Nu kan zich soms het probleem voordoen dat de gekozen muziek te lang is. In dat geval is het van belang om een keuze te maken. Het is mogelijk dat de video een duidelijk begin of een duidelijk slot heeft. Als de muziek het begin van een video moet ondersteunen kan de muziek gewoon aan het begin beginnen en eindigen met een 'fade-out'. Als de muziek het einde van een video moet ondersteunen kan de muziek beginnen met een 'fade-in' en het einde samenvallen met het einde van de video.

Het wordt wat lastiger als zowel het begin als het einde samen moeten vallen met de video. In dat geval zal ergens in het midden een fade-out en daarna een 'fade-in' kunnen worden gemaakt. Dit kan het beste door op dit punt het directe (live) geluid te versterken waardoor ongemerkt de muziek kan worden ingekort. Deze laatste methode kan ook toegepast worden als de muziek niet lang genoeg is. Na de 'fade-out' kan de muziek langer gemaakt worden door een 'fade-in' te maken op een punt in de muziek dat meer naar het begin van het stuk ligt.



Als je er voldoende tijd in wilt stoppen is het zelfs mogelijk op het muziek spoor een aantal malen hetzelfde nummer te plaatsen en door op bepaalde punten waar de muziek hetzelfde is (en dat komt gelukkig heel veel voor in muziek) in te korten en naadloos aan elkaar te koppelen.



Als de muziek goed in de maat doorloopt (de 'beats' lopen gelijk) kun je beide delen het beste koppelen door op dit punt een 'cross-fade' toe te passen. Om het goede punt te vinden is het handig op twee geluidssporen te werken met zichtbare golfvorm. Door de geluidssporen nu zo onder elkaar te plaatsen dat delen met golfvorm zichtbaar en hoorbaar gelijk liggen is gemakkelijk het punt te vinden waar de delen met een 'cross-fade' ongemerkt aan elkaar kunnen worden gekoppeld.

Vraag je hoe dan ook altijd eerst af of het wel nodig is een video over de gehele lengte van muziek te voorzien. Soms is het echt niet nodig. Zeker niet als het een video betreft met veel relevant live geluid. Als je iemand ziet die aan het zagen en boren is of je ziet andere zaken waar een specifiek geluid bij hoort zoals bijvoorbeeld een waterval of een langsrazende trein is muziek niet zo nodig en kan gerust worden weggelaten worden of eventueel op een minimum niveau doorgaan.

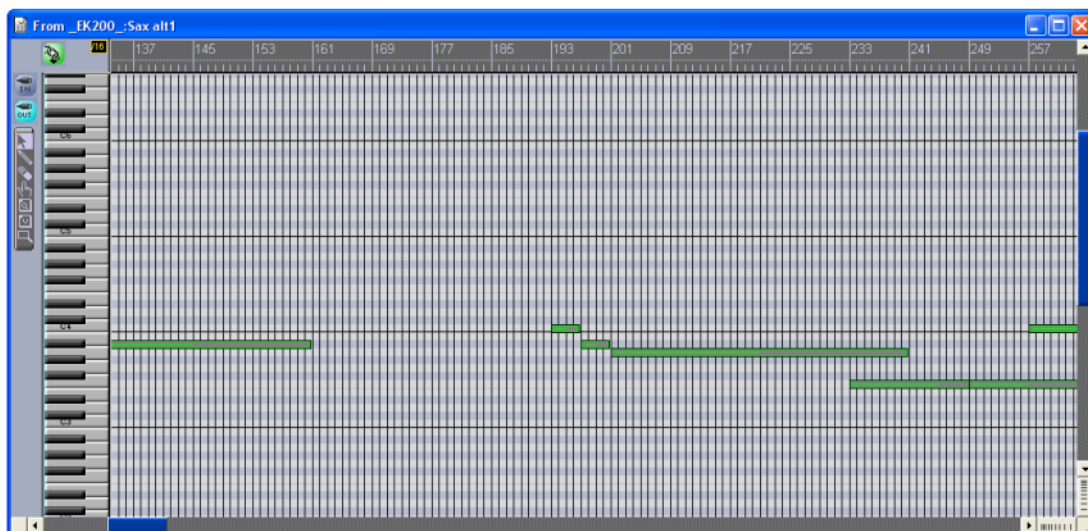
### Hoe kom je aan geschikte muziek?

We hebben muziek tegenwoordig eigenlijk via internet voor het oprapen. Vroeger was het een veel groter probleem om aan geschikte muziek te komen. Je moest al een hele verzameling in je bezit hebben op LP's, Singles, Compact Disks, of Compact Cassettes of zelfs 'reel to reel' tapes.

Het kan nu dus alleen maar tijd kosten geschikte muziek te vinden. De mogelijkheden om alle mogelijke muziek binnen te halen zijn enorm groot. Over het algemeen zijn de \*.mp3-bestanden op het internet de populairste muziekbestanden. Er is ook wat aanbod van \*.ogg maar ondanks de beweerde betere kwaliteit zie je ze niet zoveel. Via Google en YouTube kun je vrijwel alle muziek vinden die je maar wil. Als je eenmaal iets hebt gevonden is het handig om het meteen maar op te slaan (ook als je niet zeker weet of je het bruikbaar is) want het kan behoorlijk lastig zijn iets later terug te vinden op het web.

Bestanden die ook veel voorkomen zijn midi-bestanden (\*.mid). Het nadeel van dit soort bestanden is dat de muziek op elke PC anders klinkt. Dit is te wijten aan het verschil in kwaliteit van de geluidsmodules die standaard aanwezig zijn op de geluidskaart of in midiprogramma's. Er kan ook gebruik worden gemaakt van externe geluidsmodules of synthesizers maar voor eenvoudig thuisgebruik valt de laatste mogelijkheid al snel af. Het voordeel van midi-bestanden is dat deze bestanden alle informatie bevatten over het muziekstuk. Voor alle instrumenten is een soort lijst beschikbaar die het instrument bestuurt. In deze 'lijst' staat vermeld wanneer en hoelang een bepaalde toon op een instrument moet klinken. Het is mogelijk met een midiprogramma verschillende instrumenten te kiezen zodat het betreffende nummer met dezelfde gegevens heel anders kan klinken. Ook kun je -als je dat wilt- veranderingen aanbrengen in de muziek zelf. Je kunt in de lijst met gegevens (event list) wijzigingen aanbrengen waardoor andere tonen worden aangestuurd. In principe zou je op die manier een eigen compositie kunnen maken.

Als je je geroepen voelt om echt zelf iets te maken kan dat ook. De eenvoudigste manier is om dit te doen met het onderdeel 'matrix editor' (ook wel pianorol genoemd).

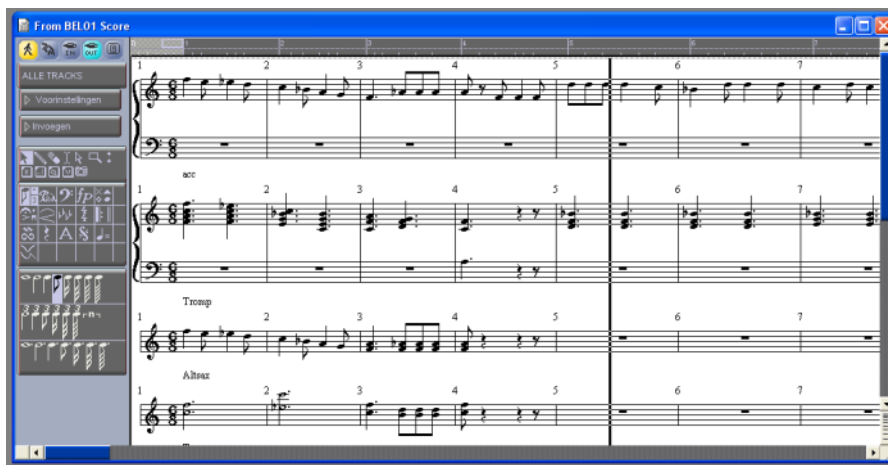


De 'matrix editor' heeft als kenmerk meestal een verticale afbeelding van een pianoklavier voor de toonhoogten en een horizontale tijdsindeling. Als je een toets aanklikt wordt het bijbehorende geluid hoorbaar. Met een stukje schrijfgereedschap kun je ter hoogte van een toets van op klavier een lijn trekken. De lengte van de lijn geeft aan waar de toon, die hoort bij de gekozen toets, moet beginnen en eindigen. Als nu (bij het afspelen van rechts naar links) de lijnen de toetsen raken, worden de tonen in een bepaald tempo hoorbaar.



Het leuke is dat de klank van het instrument dat gekozen wordt heel veel invloed heeft op de indruk die de muziek maakt. Je zou een paar tonen kunnen intekenen die bij afspelen een klein melodietje spelen. Hiervoor kun je -om het te proberen- volstrekt willekeurig lijntjes zetten in de matrix. Hoe je het ook went of keert, dit levert een stukje muziek op. Het zal wel wat simpel gepingel zijn als je het (standaard) pianogeluid als midi-instrument kiest maar als je als instrument bijvoorbeeld 'volledig orkest' kiest begint het echt ergens op te lijken. Soms is het alleen nodig om een paar noten te veranderen of weg te laten en je hebt je eigen muziek gecomponeerd. Uiteraard kun je niet op deze manier zomaar even een minutenlang meesterwerk neerzetten maar voor korte stukjes werkt het prima.

Als je iets van muzieknotatie weet is midi helemaal mooi gereedschap. In de zogenaamde 'Score editor' kun je noten invoeren.



De noten kun je overnemen van een bestaand muziekstuk of zelf verzinnen. Aan elke notenbalk kun je een instrument toewijzen. Links naast de notenbalken (score) staan de symbolen die je kunt plaatsen op de noten balken. Het is mogelijk de tonen te horen bij het invoeren. Op elk moment kun je afspelen wat je hebt genoteerd.



Veel minder tijdrovend is het gebruik van een speciaal midi-keyboard bij het invoeren van de noten. Een midiprogramma voorziet in de mogelijkheid onmiddellijk de tonen die gespeeld worden op zo'n keyboard om te zetten naar noten op een notenbalk. Er zijn ook speciale midi keyboards in combinatie met een PC-keyboard. De kracht van midi ligt er voornamelijk in dat je de noten net zolang op je gemak kan bewerken tot er een stukje muziek ontstaat dat helemaal naar je zin is.



Nog een mogelijkheid om min of meer zelf muziek te maken is het programma 'Music Maker' van Magix. Het programma bevat samples van een bepaalde lengte die per spoor achterelkaar kunnen worden geplaatst. Hierdoor ontstaat muziek die je helemaal zelf kunt samenstellen. Het programma bevat ook het onderdeel 'Song Maker' dat op bestelling muziek maakt waarbij de gebruiker kan opgeven hoelang de muziek moet duren, in welke stijl en welke instrumenten erin voorkomen. Als je de keuzes hebt gemaakt gaat Music Maker een arrangement maken.

De arrangementen die MusicMaker zelf maakt zijn nogal vol, dat wil zeggen dat alle instrumenten vrijwel doorlopend spelen en even sterk zijn. Je kunt het arrangement beluisteren en bepalen of het al of niet naar wens is. Met één druk op de knop kun je MusicMaker een ander arrangement laten maken. Als het arrangement globaal aan de verwachtingen voldoet maar toch dingen bevat die je liever niet hebt, is het beter om het arrangement te behouden en er zelf wat veranderingen aan te brengen. Je kunt bijvoorbeeld samples vervangen of verwijderen, volumes beter op elkaar afstemmen of het tempo wijzigen. Een beperkte versie van 'Song Maker' is ook opgenomen in de laatste versies van 'Video deluxe' van Magix.

# Terugblik en nieuwe clubavonden

Terugkijkend naar de vorige avonden in december:

7 december: Strips filmen, misschien dat niet iedereen dit begreep maar er werd niet gestript maar strips werden verfilmd. Als dit de oorzaak was, dan was lage opkomst verklaarbaar, anders horen we dit graag op de jaarvergadering.

*Ja ja wil een ieder hier ook nog even bij stilstaan, dat we in februari weer de jaarvergadering houden en volledig openstaan voor nieuwe ideeën.*

14 december:

Een Nederlandstalig winterlied opnemen. Dit valt toch mijn inziens altijd tot een van de hoogtepunten van het jaar. Op een avond samen zingen samen filmen samen gezellig zijn, en daarna voor iedereen uniek videomateriaal te hebben om samen of alleen te monteren. De verschillen zijn wel eens groot bij dit soort uitdagingen maar het gaat niet om de beste maar om wat je er mee hebt gedaan.

*Ook als je die avond er niet was neem een opname schijf mee op 28 december en je krijgt het gehele bestand mee, hierbij vraag ik ook of iedereen die heeft opgenomen die avond zijn opnames mee te nemen op de 28ste december zodat we deze kunnen bekijken die avond maar ook dat we deze kunnen plaatsen op de PC om er wat mee te kunnen doen. Verder heb ik in het vorige clubblad uiteen gezet wat de bedoelingen zijn hiervan.*

28 December:

De laatste avond van 2011, hierboven heb ik net gezegd wat er wordt gedaan tevens gaan we de laatste films bekijken van de leden en gezellig afsluiten.

PS: ook de laatste computerproblemen zullen worden behandeld.

Deze keer van een echte filmmaker / regisseur / hoofdrolspeler / alleskunner???

4 Januari:

We zullen wel beginnen met de nieuwjaarswensen en misschien al weer de eerste computerproblemen, verder gaan we Chroma keying behandelen wat je kan gebruiken met het winterlied.

Misschien een kleine aanzet van het winterlied wat de mogelijkheden zijn maar van een ieder wordt verwacht dat hij hier op zijn eigen manier en kunnen, iets van maakt.

Laat je vooral niet ontmoedigen, het is juist leuk als we alle verschillende montages kunnen zien.

11 Januari:

Wat is passende muziek, je zou kunnen zeggen wat ik zelf mooi vind, maar zo gemakkelijk kom je er niet vanaf. We gaan hier eens over babbelen en aangeven hoe en waar je zoal muziek kunt vinden of zelf kan maken. Aan de hand van voorbeelden gaan we dit laten horen en zien.

18 Januari:

Bestuursvergadering, een ieder die geïnteresseerd is om positief mee te denken, kan komen, de koffie krijg je al direct bij de opening van de vergadering.

De enige verplichting is meehelpen en/of een programma voor een volgende maand te maken, en daarmee wordt je weer beloond met een borreltje.

25 Januari:

Videokijkavond, Deze wordt geheel gevuld met films en verhalen van enthousiaste leden.

Dit was het weer voor de maand januari.

Groeten van de programmacommissie

Hans Pronk.